

## **Investigación de Campo.-**

### **Raíces de la Disciplina Energética.-**

**India y contrafuertes del Himalaya.  
Septiembre – Octubre de 2005.-**

- I.- Resumen y Síntesis.**
- II.- Presentación.**
- III.- Propósito de la Investigación.**
- IV.- Antecedentes.**
- V.- Desarrollo de la Investigación.**
- VI.- Anexos.**
  - 6.1.- Videos. (Partes I, II y III).**
  - 6.2.- Fotos. (Londres, India, Nepal, Bután, Sikkim y Tíbet).**
  - 6.3.- Conversaciones con Silo.-**
  - 6.4.- Bibliografía consultada**

## **I.- RESUMEN Y SINTESIS.-**

### **Resumen.-**

#### **1.- Propósito de la Investigación.-**

El propósito de la investigación fue observar, in situ, en la región asiática del sur de India, específicamente en el Tamil Nadu y en la región de los contrafuertes del Himalaya, dos corrientes o expresiones religiosas: el Shivaísmo en el sur de la India; y el Vajrayana o budismo tantrico en el norte de India y en los países himalayos de Bután, Nepal, Sikkim, así como también en la región del Tíbet.

El propósito de esta observación fue intentar rescatar la posible raíz energética de la traducción cenestésica de estas expresiones y sus manifestaciones.

Se privilegió visitar el máximo de lugares en el mínimo tiempo, como el vuelo de un pájaro, toque y despegue, tratando de abarcar el máximo y observar la situación actual de estas expresiones, rescatando rastros o señas o trazas de manifestaciones energéticas de estas corrientes en la actualidad.

También se intenta precisar diversos procedimientos utilizados en la Ascesis Energética, que puedan haber desarrollado estas culturas y su sistema de representación asociado, como traducciones cenestésicas.

La idea de este periplo fue entrar en otro sistema de ideación, en otra forma de mentación. Tratamos de ver los escombros y las ruinas de algo que hubo, las trazas de los restos culturales que aún subsisten en la base popular.

En el presente trabajo se hace una breve descripción del origen y desarrollo de las culturas shivaítas, del tantrismo, del budismo y de las sucesivas transformaciones de este último hasta devenir en el budismo Vajrayana o budismo tantrico y de su posterior sincretismo con el chamanismo bon de los pueblos de los contrafuertes himalayos.

### **2.- Antecedentes.-**

#### **2.1 Shivaísmo.-**

Los pueblos dravídicos venidos del valle del Indo, hace 3.000 años a.e.v, traen el culto a la gran madre, después la diosa, y a un dios fálico y tricéfalo que después tomará el nombre de Shiva, quien tiene las características de una divinidad andrógina. Estos pueblos se instalan en el norte-centro de la India y

posteriormente con la invasión Ariana proveniente del alto Irán son desplazados hacia el sur de la India, estableciéndose en lo que hoy se conoce como el Tamil Nadu.

El culto a la diosa o la gran madre, se puede sintetizar en la figura de Kumahari o la diosa viviente. La potencia de la expresión del shaktismo y de la relación existente entre Shiva y la diosa o Shakti, su fuerza, llega hasta nuestros días.

Los templos dedicados a Shiva son una clara manifestación de lo anterior. Están y han estado por milenios, permanentemente en uso, testimonio de una profunda huella dejada por el shivaismo. Son verdaderos templos vivientes.

La magistral síntesis de esta expresión de unión de los opuestos y de la liberación del individuo en esta cultura está dada por la figura del shiva lingam o yoni lingam, la cual sigue sirviendo hasta hoy y es utilizada por la población de forma devocional para entrar en los espacios sagrados.

## **2.2.- Budismo.-**

De forma simultánea y como respuesta a la opresión brahmánica imperante en la India, surgen el Budismo (Gautama) y el Jainismo (Vardhamana Mahavira o Jaina).

A diferencia del Jainismo el Budismo se caracterizó por su fuerte espíritu misionero y expansivo.

Se conoció al Buda como Siddharta, Gautama o Zakyamuni.  
Su fecha de nacimiento data más o menos por el 450 a 500 a.e.v  
Asoka, fue el rey que expandió el budismo entre el 268 al 232 a.e.v

### **La doctrina del Buda.-**

Las 4 Nobles verdades.-

- 1.- El Sufrimiento
- 2.- Sus causas (identifica al deseo como su origen)
- 3.- Su supresión (la extinción de los apetitos)
- 4.- El camino que conduce hacia la supresión del sufrimiento

Este camino sugerido en la 4 noble verdad es el óctuple sendero:

- visión u opinión correcta
- pensamiento correcto
- palabra correcta

- actividad correcta
- medios de vida correctos
- esfuerzo correcto
- atención correcta
- concentración correcta

Siguiendo este camino se llega a la perfección y al Nirvana, única vía mediante la cual el “Arhat” o practicante puede escapar de la rueda de la muerte o “Samsara”..

### **2.3.- Tantrismo.-**

**Tantra**, etimológicamente hablando significa tejido, extender, multiplicar. Es lo que extiende el conocimiento.

Los orígenes del tantrismo como fenómeno ideológico-religioso se remontan a los estratos más antiguos y populares de la religiosidad pre-ariana, es decir, a los cultos a Shiva y a la Diosa. Se enuncia como un gran movimiento panindio filosófico y religioso que se hace sentir con fuerza el siglo IV d.e.v. Se perfila un tantrismo hinduista y uno budista.

Es una “técnica” por excelencia, aunque fundamentalmente sea una metafísica y una “mística”, un retorno a la religión de la Gran Madre. El tantrismo contempla la unificación de los contrarios, de los opuestos, de los principios masculino y femenino, el principio dual.

### **2.4.- Budismo tantrico tibetano (Vajrayana).-**

En su expansión, el budismo interactuó con el shivaismo y el tantrismo y sistematizó un sadhana o sistema de Ascesis (Vajrayana) que posteriormente fue llevado por los misioneros budistas por la ruta de la seda, a China y al plateau tibetano.

El Vajrayana, a su vez interactuó con el chamanismo bon del Tibet, conformándose una particular corriente budista tántrica tibetana de fuerte corte chamánico bon, que es lo que hoy conocemos como budismo tibetano.

Las principales sectas tibetanas podemos agruparlas en 4 grandes líneas o corrientes, las cuales se describen en el presente informe, destacándose en particular dos de ellas de corte más energético (Kagyú y Nygma).

Hay un correlato secuencial, una continuidad biográfica histórica de estas tres corrientes, el shivaismo, el tantrismo y el budismo tantrico, en la búsqueda y encuentro de la expresión de lo profundo.

### **Síntesis.-**

*En el Shivaísmo no se aprecia un sistema de trabajo o una Ascesis tan pauteada como lo fue posteriormente la budista tántrica o Vajrayana.*

*También se establece una relación de fuerte influencia entre el shivaismo primitivo, pre-ariano, con el tantrismo y con el budismo en su expresión tántrica.*

*En el budismo Vajrayana, hay un sistema de Ascesis o “sadhana” tántrico propio para las escuelas o líneas del budismo tibetano. La base guía de este sadhana esta dado por un bla-ma o gurú (maestro). En las corrientes tibetanas esta figura cobra muchísima mas fuerza que en la India. Los discípulos efectúan un trabajo que involucra desde el conocimiento básico y la recitación de los sutras budistas, pasando por trabajos de representación avanzados(empleo de mandalas, yantras, mantrans y mudras) hasta que finalmente se integran en la fusión con la deidad femenina o masculina, la fusión con la divinidad, empleando diversos procedimientos.*

*Es de conocimiento general que estos trabajos más “energéticos” se efectúan en la práctica, pero que estos no se incentivan y solo se puede acceder a ellos después de ascender de nivel en nivel, todo orientado muy de cerca por el bla-ma.*

*Estos trabajos solo están reservados para aquellos que han cumplido su “sadhana” y únicamente es el bla-ma quien les permitirá avanzar o no en esa dirección.*

*Afirmamos que se rescatan elementos de una Ascesis desarrollada en su momento, diríamos una suerte de disciplina tremendamente multiplicativa y de un fuerte componente chamánico.*

*Se ve claramente a la base de sus sistemas de Ascesis la incorporación de fundamentos de raíz energética, donde la manifestación más ejemplar está dada por la figura del yub-yam o la integración de los opuestos, principio masculino y femenino.*

*Nota: La presente Investigación de Campo se complementa con un informe escrito y con imágenes visuales de apoyo (fotos y con un video dividido en tres partes).*

**FRANCISCO G.  
Septiembre – Octubre 2005**

## **II.- PRESENTACIÓN EN POWER POINT**

# **DISCIPLINA ENERGETICA**



**Investigación de Campo**

**Raíces Energéticas**

**India y Contrafuertes del Himalaya**

**Septiembre - Octubre 2005**

## Índice

- I.- Resumen y Síntesis
- II.- Presentación.
- III.- Propósito de la Investigación
- IV.- Antecedentes.
- V.- Desarrollo de la Investigación
- VI.- Anexos.
  - 6.1. Videos. (Partes I, II y III).
  - 6.2. Fotos. (Londres, India, Nepal, Bután, Sikkim y Tíbet).
  - 6.3. Conversaciones con Silo.
  - 6.4 Bibliografía consultada.



## **Propósito de la Investigación**

- Rescatar las raíces energéticas de dos expresiones religiosas:
- Shivaísmo del sur de la India
- Budismo Vajrayana en su forma tibetana en los contrafuertes del Himalaya.
- Observar las trazas de una disciplina que pudo haber existido.
- Su posible raíz energética y sus manifestaciones y restos culturales en la base popular

## Desarrollo

## Antecedentes Previos

# EL SHIVAISMO

- La cuna del Shivaísmo surge con la instalación de los pueblos dravídicos provenientes del valle del Indo y que se instalan en el centro - norte de India.
- Se extiende por lo que hoy se conoce como la región del Tamil Nadu, en el sur de India.

# Migraciones poblacionales 3er milenio a.e.v.



→ Harapa  
→ Mohenjo Daro

# Migraciones poblacionales 2do milenio a.e.v.

**Arios**



## EL BUDISMO TÁNTRICO TIBETANO

- Hacia el 500 a.e.v nace el Buda
- Hacia el 250 a.e.v. el rey Asoka expande el budismo
- Hacia el siglo I d.e.v. con el 4 concilio surge el budismo Mahayana
- Hacia el siglo IV d.e.v se expande por la India el tantrismo y surge el budismo tántrico
- Hacia el siglo VII d.e.v se desarrolla el budismo tántrico tibetano (Padmasambhava)

# Budismo

**Nace el  
Buda 500  
a.e.v.**



# Budismo



**Nace el  
Buda 500  
a.e.v.**

**Asoka 250  
a.e.v.**

# Expansión del budismo mahayanico tántrico (siglos V a VII d.e.v.)





## El Periplo

- Londres
- Dehli
- Dharamsala
- Nepal
- Bhutan
- Tibet
- Kolkata
- Sikkim
- Tamil Nadu
- Mumbai





### **III.- PROPOSITO DE LA GIRA.-**

El propósito de la gira fue observar en dos zonas geográficas diferentes, la región asiática del sur de India, específicamente el Tamil Nadu y en la región de los Himalayas, dos corrientes o expresiones religiosas: el Shivaísmo en el sur de la India y el Vajrayana o budismo tantrico en el norte de India y en los países de los contrafuertes himalayos de Bután, Nepal, Sikkim, además de la región del Tíbet.

El propósito de esta observación es rescatar la posible raíz energética de estas expresiones y sus manifestaciones y determinar si existe o existió alguna forma sistematizada de Ascesis Energética .

También se intentará describir procedimientos y sistemas de registros donde hubiere practicas afines.

Se privilegiará visitar el máximo de lugares en el mínimo tiempo, como el vuelo de un pájaro, toque y despegue, tratando de abarcar el máximo y observar la situación actual de estas expresiones.

Se intentará rescatar rastros o señas de la manifestación de estas corrientes o expresiones religiosas, y de sus variantes o sectas y se tratará de establecer una posible raíz energética en ellas.

Como actitud de trabajo permanente en esta Investigación de Campo se irá con el Propósito cargado afectivamente de entrar en otro sistema de ideación, otro sistema de mentación.

El presente trabajo no corresponde a un trabajo de investigación. Trataremos de ver los escombros y las ruinas de algo que hubo y de los restos culturales que aun subsisten en la base popular.

#### **IV.- ANTECEDENTES.-**

##### **Contexto del surgimiento del Shivaísmo y del Budismo Tantrico o Vajrayana.-**

###### **4.1 Shivaísmo.-**

Datan del tercer y segundo milenio a.e.v. algunos monumentos que aportan datos sobre las religiones profesadas en la India. Pertenecen a la cultura Mohenjo-Daro y Harapa de la cuenca del Indo. Población pre-aria y presumiblemente dravídica, se cree que su culto se centraba en las diosas madres, en figuras de hombres con cuernos y tres caras, también de aspecto fálico que se identifican con el dios Shiva. Posteriormente se generan fenómenos migratorios y traslados de estos pueblos desde la zona del valle del Indo a la zona norte-centro de la India.

La invasión Aria proveniente del alto Irán se produce a mediados del segundo milenio a.e.v y los pueblos dravídicos son empujados desde el centro norte al sur de la India, actual Tamil Nadu, cuna del Shivaismo y del culto Shiva – Shakti.

El culto a la diosa o la gran madre, se puede sintetizar en la figura de Kumahari o la diosa viviente. La potencia de la expresión del shaktismo y de la relación existente entre Shiva y la diosa o Shakti, su fuerza, llega hasta nuestros días.

Los templos dedicados a Shiva son una clara manifestación de lo anterior. Están y han estado por milenios, permanentemente en uso, testimonio de una profunda huella dejada por el shivaismo. Son verdaderos templos vivientes.

La magistral síntesis de esta expresión de unión de los opuestos y de la liberación del individuo está dada por la figura del shiva lingam o yoni lingam.

No se aprecia un sistema de trabajo o una ascesis tan pauteada como lo fue en su momento la budista tántrica.

Las expresiones religiosas observadas en este periplo son parte de una cultura profundamente arraigada en los pueblos indios e himalayos.

También se establece una relación entre el shivaismo primitivo, pre-ariano, con el tantrismo y con el budismo en su expresión tántrica. Hay un correlato secuencial, una continuidad biográfica de estas tres corrientes de la expresión de lo profundo.

## **4.2.- Budismo.-**

Surgen simultáneamente como respuesta a la opresión brahmánica imperante en la India, el Budismo (Gautama) y el Jainismo (Vardhamana Mahavira o Jaina).

A diferencia del Jainismo el Budismo se caracterizó por su fuerte espíritu misionero y expansivo.

Del Budismo se rescata el Tipitaka, son los primeros escritos del Budismo por allá por los primeros siglos de esta e.v., en lengua pali.

También se conoció al Buda como Siddharta, Gautama, Zakyamuni.

Su fecha de nacimiento data más o menos por el 450 a 500 a.e.v

Asoka, fue el rey que expandió el budismo entre el 268 al 232 a.e.v

### **Doctrina del Buda.-**

Las Cuatro Nobles verdades.-

- 1.- El Sufrimiento
- 2.- Sus causas (identifica al deseo como su origen)
- 3.- Su supresión (la extinción de los apetitos)
- 4.- El camino que conduce hacia la supresión del sufrimiento

Este camino sugerido en la cuarta noble verdad es el óctuple sendero:

- visión u opinión correcta
- pensamiento correcto
- palabra correcta
- actividad correcta
- medios de vida correctos
- esfuerzo correcto
- atención correcta
- concentración correcta

Siguiendo este camino se llega a la perfección y al Nirvana.

Concepto del Samsara, la rueda de la muerte y nuevo nacimiento. Únicamente el Arhat o practicante puede escapar del desesperante Samsara.

Concepto de la “Ahimsa”, no matar, base de la doctrina de la no violencia, muy jainista que después Gandhi hace suya. (Se llega al extremo en el jainismo de andar completamente desnudo, de tomar agua con un colador y respirar con mascarillas para no aniquilar los gérmenes y transitar por la senda barriendo donde se pisará con una escoba)

Posteriormente 4 concilios.-

El primero al morir el Buda

El segundo se celebró 100 años después

El tercero bajo el reinado de Asoka

El cuarto bajo el reinado de Kaniska, en el siglo I d.e.v, cisma importante con 2 corrientes: el hinayana y mahayana.

Los primeros budistas (theravada o hinayana) contemplan la estricta aplicación de la regla original y los segundos (mahayana) se apartaron saliendo más de la vía individual para convertirse en un movimiento de masas. Para el vulgo se necesitaba un camino menos trabajoso y más amplio y flexible. A una religión sin Dios se le agregó el Buda como deidad y posteriormente 1000 Budas, dioses y semidioses que eran los bodhisattvas.

Los más venerados: Zakyamuni (el Buda, el sabio Zaky, fundador de la doctrina), Maytreya (el Buda del futuro orden universal), Vajrapani (el último de los mil), Adi Buda (el creador del mundo) y Admithaba (el místico). El modelo del Arhat es reemplazado por el de la figura del bodhisattva, seres que fueron alcanzando la perfección y al estar próximos al nirvana, no pasaban voluntariamente y regresaban reencarnándose para ayudar a otros seres. El bodhisattva era un Buda en potencia. Destaca como bodhisattva Avalokitesvara.

Al nirvana podían acceder no solo los monjes sino también los seculares. Agregaron el concepto del paraíso budista y también de un infierno.

Ya con Asoka se extendió el budismo a Nepal y posteriormente al Tíbet. En el siglo XVIII este fue desplazado de Nepal por los gurkas (hinduistas-shivaitas).

Posteriormente, a partir del siglo IV d.e.v se desarrolla el Vajrayana o budismo tántrico (vehículo del diamante o del rayo-trueno) donde se incorpora claramente por vez primera la deidad femenina como sistema de representación en su Ascesis.

El guía bhutanés me explicó que hay un dicho muy antiguo que da cuenta del significado del Vajrayana: “ en el budismo Nihayana si ves una planta venenosa la cortas al ras; en el budismo mahayana la cortas, sacas sus raíces y le viertes agua hirviendo previniendo su crecimiento; en el Vajrayana extraes la planta, haces medicina de la planta y su veneno y al buche, te la tomas”.

En Tíbet se habla del siglo VII d.e.v como la introducción del mahayana y del vajrayana. Padmasambava (también conocido como gurú rimpoché) venido desde la India, refuerza en el siglo IX con fuerte influencia del tantrismo.

### 4.3.- Tantrismo.-

**Tantra**, etimológicamente hablando significa extender, multiplicar, tejido. Es lo que extiende el conocimiento.

Los orígenes del tantrismo como fenómeno ideológico-religioso se remontan a los estratos más antiguos y populares de la religiosidad pre-ariana, es decir, los cultos a Shiva y a la Diosa. Se enuncia como un gran movimiento panindio filosófico y religioso que se hace sentir con fuerza el siglo IV d.e.v. Se perfila un tantrismo hinduista y uno budista.

Es una “técnica” por excelencia, aunque fundamentalmente sea una metafísica y una “mística”, un retorno a la religión de la Madre. El tantrismo contempla la unificación de los contrarios, de los opuestos, de los principios masculino y femenino, el principio dual. (Paralelo con el mito de Platón. Cuando el hombre era un semi dios, al actuar no acorde a los designios de Zeus, éste lo divide en dos y de ahí que ambas partes se andan buscando....)

El tantrismo ha elaborado un inmenso panteón tomando como punto de partida a las divinidades hinduistas y budistas, acompañados de una “Shakti”, una compañera o consorte. Son un cuerpo de “soportes” para el ritual y se apoya en el trabajo con los yantras, las mándalas y los mantras (sonidos místicos) y los mudras. Esta técnica de “experimentación” de lo sagrado, el tantrismo lo organiza en un “corpus coherente” (Mircea Eliade, Técnicas del Yoga, capítulo IV, inciso 4)

Existirían Influencias gnósticas que a través de Irán pudieron haber penetrado la India por el Nor oeste. Hay más de una simetría perturbadora entre el tantrismo y la corriente misteriosofica occidental en la que confluyeron a principios de esta era la Gnosis, el hermetismo, la alquimia greco-egipcia (alejandrina) y las tradiciones de los Misterios. (Mircea Eliade- Yoga: Libertad e Inmortalidad)

Destacamos la primacía de la Shakti (de la mujer y la madre divina) en el tantrismo y las corrientes que influencia, desde el punto formal se puede decir que es una revitalización del shaktismo.

La vía tántrica supone un sadhana largo y difícil. Su objetivo es la reunión de los dos principios polares en el alma y el cuerpo mismo del discípulo.

Trabajan con ejercicios de visualización: representación de la deidad e internalización de la misma hasta “fundirse” con ella.

1.- Visualización

2.- Identificación con la divinidad que se representa hasta lograr la fusión.

Adagio tantrico: “no se puede venerar a un dios si no se es un dios”.



#### 4.4.- Budismo tantrico tibetano (Vajrayana).-

En su expansión, el budismo interactuó con el tantrismo y sistematizó un sadhana o sistema de ascesis (Vajrayana) que posteriormente fue llevado por los misioneros budistas por la ruta de la seda, a China y al plateau tibetano.

El Vajrayana, a su vez interactuó con el chamanismo bon del Tibet, conformándose una particular corriente budista tántrica tibetana de fuerte corte chamánico bon, que es lo que hoy conocemos como budismo tibetano.

Las principales sectas tibetanas podemos agruparlas en 4 grandes líneas o corrientes:

- 1) Nyigma, la más antigua, directamente relacionada con Padmasambhava a mediados del siglo VIII.-
- 2) Kargyu, relacionada al místico indio Naropa y su discípulo Marpa ( año 1040 aprox).
- 3) Sakya, relacionada al lama Khongyal, (año 1050 aprox)
- 4) Gelug, relacionada al lama Tsong-Khapa (año 1400 aprox), posteriormente la de los Dalai Lamas.

Las tres primeras son las llamadas sectas rojas y la última de los bonetes amarillos.

*Hay un sistema de ascesis o “sadhana” tántrico propio para las escuelas o líneas del budismo tibetano. La base guía de este sadhana está dado por un bla-ma o gurú (maestro). En las corrientes tibetanas esta figura cobra muchísima más fuerza que en la India. Los discípulos efectúan un trabajo que involucra desde el conocimiento básico y la recitación de los sutras budistas, pasando por trabajos de representación avanzados hasta que finalmente se integran en la fusión con la deidad femenina, empleando técnicas que, al decir de los entrevistados, son “altamente peligrosas” y que de ellas se sabe muy poco o no se habla.*

*Es de conocimiento general que estos trabajos más “energéticos” se efectúan en la práctica, pero que estos no se incentivan y solo se puede acceder a ellos después de ascender de nivel en nivel, todo orientado muy de cerca por el bla-ma. Solo están reservados para aquellos que han cumplido su “sadhana” y únicamente es el bla-ma quien les permitirá avanzar o no en esa dirección.*

Se rescata elementos de una ascesis desarrollada en su momento, diríamos una disciplina tremendamente multiplicativa y de un fuerte componente chamánico. Se ve claramente a la base la incorporación de fundamentos de raíz energética, (la manifestación más ejemplar está dada por la figura del yub-yam o la integración de los opuestos, principio masculino y femenino).

## **V.- DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.-**

La preparación previa a la partida habrá tomado aproximadamente unos 6 meses, con las conversaciones y explicaciones previas con Silo, de las culturas a visitar y con la obtención de los permisos de viaje y visas para donde era requerido. El invaluable apoyo de los amigos indios e italianos fue crucial para el armado del periplo dentro de India, mediante la obtención de pases de viaje, pasajes, alojamiento y transporte.

El apoyo de los amigos budistas tibetanos de Chile y Londres permitió la visita de lugares poco penetrables como Bhután. Tuve que incorporarme a diversas prácticas budistas con el fin de obtener reconocimiento de algunos centros como practicante budista, todo con el propósito de facilitarme el ingreso a diversos monasterios de los pueblos budistas himalayos.

### **Cronología.-**

El periplo comenzó en España, coincidiendo con la inauguración del monolito en el Parque de Estudio y Reflexión de Toledo y con una reunión con los amigos mensajeros y Silo en Aranjuez.

Continuó por Londres donde por recomendación de Eduardo G. se visitó el Museo Británico, lo que fue muy interesante ya que, aparte de que tienen las mas variadas y mejores piezas de las diversas culturas y civilizaciones de la humanidad, le permite a uno entrar en la atmósfera mental referida a los lugares a visitar.

La gira duró en total 38 días, de los cuales 31 días se destinaron a la zona asiática.

En Asia Se visitó primero el norte de **India**, Delhi, donde se contó con el apoyo y la guía de Sudhir y Aiyappa, amigos indios de la línea de Jayesh.

Posteriormente con ellos fuimos por tierra (Bus) a Dharamshala, enclave a los pies de los himalayos indios, lugar entregado por Nehru a parte del pueblo budista tibetano que se exilio el año 1959, producto de la invasión China (la gran marcha).- Ya acá se precisa que dentro del budismo tibetano hay varias lineages o sectas, de las cuales se destacan como mas importantes cuatro: Nyigma-pa, Kargyu-pa, Sakya-pa y Gelug-pa.- Esta ultima corresponde a la conducción originaria de los Dalai Lama, siendo las dos primeras de mayor interés en lo que nosotros respecta.

Vuelta a Delhi.

**A Nepal.** Katmandú donde establezco centro de operaciones para desplazamientos a los países himalayos de Nepal, Bután y Tibet. Las condiciones de este lugar lo hacen apropiado para conseguir las visas de entrada a los diferentes lugares, aunque la situación política es de una monarquía reinante altamente inestable. 22 millones de habitantes y el 90 % es hinduista (único reinado hinduista en el mundo). 5% budista y 3% musulmanes.

**Lo inesperado:** dos adherentes nepaleses de la línea de Jayesh, me contactan y con uno de ellos me engancho para visitar los diferentes lugares de Katmandú y alrededores. Así pude ver bastante mas de lo programado. Sincretismo religioso entre budismo e hinduismo. Pashupatinath (crematorio shivaita)

**Lo pendiente:** entrar a Tibet por tierra desde Katmandú, altamente recomendable ya que se pasa por lugares muy alejados de Lhasa, por tanto la huella dejada por el budismo tibetano debiera estar mas intacta.

**Lo rescatable:** como en un rincón cualquiera de una calle cualquiera se conectan con el sentimiento religioso. La potencia de la expresión religiosa del shivaismo en estos lugares. La facilidad para establecer un centro de operaciones para desplazarse desde ahí hacia los pueblos himalayos.

**A Bhután.** Es un país donde el 75 % de la población es budista y el resto básicamente hinduismo indio y nepalés. No tiene más de 2 millones de personas. No hay emisoras de TV, 1 radio AM y 1 FM. Son mas bien refractarios al visitante, hasta el año 1965 era bastante impenetrable al mundo exterior. Por lo mismo, el lamaísmo se ha mantenido bastante intacto con el paso del tiempo. Es una monarquía hereditaria, regida por un maharajá, el cual desde 1969, debe contar con la confianza de la Asamblea representativa. La política exterior y la defensa están encomendadas a la Unión India.

**Lo inesperado:** encuentro con un guía butanés budista procedente de la misma universidad que yo estude en Canadá. Encuentro con un “Sampa”, son practicantes budistas Vajrayana laicos nygmapas.

**Lo pendiente:** Estos sampas proceden del este de Bután, lugar al que habría que visitar, (en especial localidades de Tishigang y Gomchen), no toman los votos del celibato y practican el budismo tántrico tibetano en su forma mas original. Las practicantes femeninas se denominan “Anim”, también llamadas “Dakinis” en el mundo himalayo.

**Lo rescatable.-** un budismo tibetano tántrico mas próximo a sus raíces, con un pueblo practicante.

**A Tibet.-** Llegada a Lhasa, es poco lo que se puede rescatar de lo que aun queda después de la invasión china, muchas pinturas de los templos y objetos fueron destruidos o retirados. Sin embargo, en lugares mas alejados de Lhasa se

encuentran algunos monasterios más intactos con pinturas de interés. Dentro de Lhasa se destaca un templo Nygmapa cercano al Potala donde se rescatan algunas pinturas que hacen alusión al sistema de trabajo indio del yoga tántrico y su esquema de los plexos.

**Lo inesperado:** encuentro con un Sampa; Nygmapa, en Lhasa, templo Jokang. Terminaba su retiro de 15 años en cuevas en el Nor-Este del Tibet (tso norbu) y su bla-ma (lama) o gurú le da el pase para peregrinar por la India.

Curioso personaje que empezó a meditar en cuevas (muy de ellos los budistas tibetanos) el año 1990 y recién terminaba su meditación y pasaba a honrar la ciudad sagrada de Lhasa. 15 años en una cueva! Muy energético y se abre y explica como trabaja las mándalas o yantras, y la representación de la deidad femenina o vajrayoguini. Los yantras se representan en la periferia del espacio de rep. y se internalizan hasta provocar ruptura de nivel! La deidad femenina, la diosa, también se trabaja mediante un sistema de representación tal que una vez visualizada se internaliza hasta fundirse en su corazón!

Le hice dos preguntas: 1) como efectuaba el trabajo con las mándalas y me respondió que las mándalas provenían del lado interno mientras se practicaba. La diosa visualizable es vajrapamadoba que es un Buda femenino similar al vajrayoguini. Se apoya en dos principios, un corazón misericordioso que ayuda al buen karma y la compasión que acompaña a la ley de causa y efecto. 2) Como practica el con la visualización de las Dakinis.- Primero efectúa Kudemba, que significa generosidad, ética, tolerancia, diligencia y sabiduría. Segundo Kirim, visualizando dorjeyoguini, una figura que se representa apoyándose en el pulso y el "viento interno". Y por ultimo Dogin, que es una fusión de su corazón con el de la yoguini. Fusión de diferentes sentimientos se llama Sanye o Tsurim.

Además, descubrimiento de pinturas de toros en conjunción con dakinis, (principio shiva-shakti) de carácter energético. (Monasterio Deprung, cerca de Lhasa).-

**Lo pendiente:** lugares alejados de Lhasa, mas hacia el oeste y visitar a los "sampas" en la parte nor-este, localidad de "tso-norbu".-

**Lo rescatable:** el surgimiento del budismo tibetano que pareciera cobrar fuerza en las generaciones más jóvenes. La fuerte corriente chamánica donde las fuerzas de la naturaleza se manifiestan con vigor y donde la "magia" cobra mucha fuerza y el sincretismo producido entre el budismo tántrico y esta religión bon de fuerte carácter chamánico.

**A Sikkim.-** Es un estado tapón de la India que se sitúa entre Nepal y Bhután. Se requiere de visa para ingresar, ya que se mantiene como un reinado autónomo, aun cuando se anexo a la India el año 1975. Como en Bhután, también se encuentran pinturas en los templos alusivas a la raíz energética del vajrayana.

**Lo inesperado:** pinturas en monasterios o gompas en directa relación con la D.E. (yub-yam)

**Lo pendiente:** lugares al norte de Sikkim que no alcancé a visitar (Phodong, Labrang y Phensang). Se requiere de pase especial por encontrarse cerca de la frontera con China.

**Lo rescatable:** similar a Bhután, se encuentran expresiones de la raíz energética del budismo tántrico tibetano en pinturas de los monasterios.

Encuentro con un lama butanés, quien explicó cómo trabajan las mándalas: primero pasan semanas o meses visualizando la mándala. Una vez incorporada visualmente, agregan una deidad en su centro hasta que puedan visualizarla correctamente. Una vez logrado se funden con el corazón de esta deidad y surgen rayos luminosos de esta que inundan todo el espacio de representación de una luz intensa.

*De las diversas entrevistas sostenidas con los directores y participantes de los centros de estudio y monasterios budistas tántricos, se rescata que si hubo un sistema preciso y muy pautado, un sistema de Ascesis o “sadhana” tántrico propio para las escuelas o líneas del budismo tibetano.*

**Se regresa a India:**

**A Kolkata (Calcuta)**, la visita al templo de Kali (Kaligath) es de proporciones. Manejo escénico y masiva devoción. Los sacerdotes de Kali son mas presionantes que los gрукals o sacerdotes shivaitas del Tamil Nadu, ya que te toman y “tironean” para introducirte a la inestabilidad, me pareció una forma interesante (medio de la “mano izquierda”).

Calcuta es una ciudad de 17 millones de habitantes, de los cuales 1 millón duermen en las calles y muchos de ellos no verán la luz al día siguiente. Es una ciudad de fuerte debate cultural y universitaria. Primer bastión marxista del planeta con un régimen aun marxista autónomo.

Visita a un templo Jaina, donde se aprecia que la sangha budista es reemplazada por una unidad habitacional mas de paso, utilizable cuando aparecen los monzones y quedando posteriormente sin uso.

Es en esta ciudad donde se manifiesta con inusitada fuerza la calidez y bondad humana de la India, te da como una bofetada, arrogante y miserable, misteriosa y encantadora. Es precisamente acá donde te comienzas a enamorar de la bella India.

**A Tamil Nadu**, Cuna del Shivaismo.

Visite 17 templos en 5 días, todos relacionados con la cultura shivaita. De estos, 4 importantes templos dedicados a Shiva en sus 5 manifestaciones de la forma (fuego, aire, agua, tierra y éter o espacio abierto).

Los templos dedicados a Shakti o a la gran madre son de un fervor popular que te deja frito y los templos en general tienen la particularidad de ser receptáculos vivientes de la expresión religiosa. No son templos muertos sino que en su tradición milenaria, mas vivos que nunca.

**Lo inesperado:** ingresar al shrine o sancto sanctorum, recinto central sagrado de estos templos, reservado a los practicantes shivaitas. Se entra a un espacio muy reducido y muy caluroso (38 grados celsius) donde los grukals, nombre que reciben los cuidadores de los templos, recitan los mantras a Shiva. Entonces la gente les entrega su nombre y los grukals entran donde esta el idolo y recitan mantras y los nombres de los oferentes. El ingreso debe efectuarse a torso desnudo.- El calor va subiendo hasta unos 40-42 grados aprox. Mucha gente, muy oscuro, los cuerpos pegados uno al lado del otro, sintiendo el sudor del vecino, una atmosfera asfixiante e invitante. Registro de cohesion en la plegaria e inestabilidad cenestesica. Respecto de los gestos tienen un gesto muy interesante que es el de mostrar las palmas, pidiendo o haciendo el pedido.

**Lo pendiente:** rescatar los escritos en tamil del sadana tantrico y shivaita.

**Lo rescatable:** el fervor popular, su expresión religiosa y como desde lo primario, alcanzar la iluminación, gira como eje central en la vida de la gente. Hay un centro manifiesto, muy fuerte, que tiene relación con la conformación, consolidación y continuidad del espíritu más allá de la muerte. La expresión cultural esta teñida por elementos de raíz energética, donde lo femenino (la shakti) se abre en su dimensión divina.

## **VI.- ANEXOS.-**

### **6.1.- VIDEOS. Ver archivo anexo.**

Breve descripción.- Para efectos prácticos se han producido tres videos: Partes I, II y III.

Parte I.- Da cuenta de la gira desde sus inicios, en Londres, donde se muestran imágenes que inducen a la atmosfera mental de los lugares asiáticos a visitar. Se continúa por el norte de India y los países del cordón Himalayo, Nepal, Bután.

Parte II.- Sikkim, además del plateau del Tibet, en este último Lhasa, su capital y alrededores.

Parte III.- Se muestra algo del entorno de la ciudad de Kolkata y la expresión shivaíta del Tamil Nadu en el sur de la India.

### **6.2.- FOTOS.- (Nepal, Bután, Tíbet, Sikkim e India). Ver archivo anexo.-**

### 6.3.- CONVERSACIONES CON SILO.-

#### Shivaísmo, Tantrismo y Vajrayana (Budismo tántrico tibetano).-

Explica las corrientes producidas desde el Shivaísmo original en el Tami Nadu, al sur de la India que fue recogido por los budistas, donde el Shivaísmo sufre una primera transformación, con la cosa budista más intelectual y su doctrina se transforma rápidamente. Al ser los budistas tremendamente expansivos, centrífugos en su actuar, lo llevaron hacia el norte de India y finalmente al Tibet donde se produjo un feroz choque con el chamanismo bon degenerando en el budismo tibetano tántrico. Desde el Tibet, con la invasión China, se produjo un exilio importante de los budistas hacia Nepal y Bhután donde hoy en día se pueden ver templos budistas con monjes “tántricos”. Distinto al caso del budismo tántrico que llega a China, se altera en su estructura y pega en el taoísmo, produciéndose otro desorden energético. El budismo tántrico tibetano (Vajrayana) tiene gran difusión en el contacto con China.

Partiremos la gira para entender estos movimientos históricos y tratar de entrar en la “atmósfera mental” que existe donde hubo expresión de las raíces de trabajos energéticos. Desde el Norte, veremos si se puede entrar a Bhután, sino iremos directamente a Katmandú y trataremos de tomar contacto en los templos con los monjes budistas tántricos y ver las deformaciones existentes.

El punto recomendado de llegada a India es Delhi y de ahí desplazarse a Nepal. Encontraremos una cultura muy psicodélica, donde explica que como ejemplo hasta los conos en las calles están puestos al revés. Iremos a las sanghas o templos budistas y atenderemos a sus prácticas. A ver si los monjes pueden contestar algunas preguntas referidas al shivaismo tántrico. Pesquicaremos líneas tántricas del budismo, seguro que en Nepal y en Bután deben haber líneas budistas tántricas tibetanas.

Una vez que regresemos a Delhi, si fuera posible darse una vuelta por Calcuta (Kali.Kut) y entrar en esa “atmósfera”, ciudad consagrada a Kali. Kali es la Shakti de Shiva.

Posteriormente a Bombay para visitar a los amigos indios y desplazarse al sur, a Madras. Toda esta zona del Tami Nadu es el epicentro del despolete – Tiruchirapali (Trichy).

Explica que se puede claramente ver una raíz similar al Shivaismo en el Dionisismo. Este último proveniente del Asia Menor (actual Turquía). Podemos rescatar de los Frigios el empleo del alcohol en bacanales. Dionisos es el Shiva danzante. El dionisismo pasa a Creta y de ahí a Grecia. Shiva es también el Dionisio. Posteriormente aparece el orfismo, Orfeo es posterior a Dionisio y tiene esa raíz bacanal.



Efectúa un paralelo entre el avatar de Shiva – Krishna y el avatar de Dionisio – Orfeo. Son corrientes energéticas. En la cosa órfica, en el mito de los argonautas, Orfeo inventa la música, la poesía, el orfismo debe ser revelado, surgiendo los misterios órficos. Los misterios mayores, todo un despolete, con el culto de las profundidades, de la noche. Se supone que en los misterios mayores juega un papel importante la conjunción sagrada, con el Hierofante y la Sacerdotisa. Estos misterios se irradian en la naturaleza. Podemos ver acá la raíz del cristianismo, con la muerte del Dios, su despedazamiento y posterior resurrección. Todo esto viene del orfismo así como los ángeles vienen de Persia. Son los judíos exiliados que asimilan todo esto y lo hacen propio traspasándolo posteriormente a la Biblia. Muy distinto a las conjunciones sagradas que se reflejan con nitidez en el Dionisismo – Orfismo y en Shiva – Krishna.

Es en el paganismo imperante en la zona, pre-cristiano, donde se imponen los misterios órficos. Son precisamente los cristianos quienes lo erradican. Los griegos practican el orfismo y no la “mitología griega”. Son los letrados, los escritores griegos quienes escriben sobre la mitología y el panteón griego, pero los cultos del pueblo son básicamente órficos. Es de aquí que pasan algunos elementos al cristianismo, desprovisto de su sentido original. Mas tienen que ver con el ciclo de la naturaleza, los meses y el ciclo agrícola, no con la cosa energética sino que lo otro. Convierten a Dionisio en divinidad maligna, con cachos, cola, en el diablo. Medio parecido al dios Pan.

Efectúa una digresión, donde muestra que la relación estructural del mito es muy similar. Popular y de base. Shiva y la gran madre en los pueblitos al sur de la India tiene una base popular muy arraigada. En toda la zona del Tamil-Nadu y sus alrededores.

Como apoyo logístico la gente de Alicia en el sur de la India. Son ellos que pueden dar pistas de cómo llegar y a quien visitar. Apoyarse en información y literatura existente como auxiliar a este periplo.

Será de todo interés conversar con K. en la preparación del viaje. Revisar los lugares significativos donde ella en su Investigación de Campo percibió la cosa energética. Pedirle mapas y bibliografía.

Observar el lugar de las grutas y los templos, donde y como llegan los devotos.

Explica que a diferencia del norte de la India, las mujeres pesan mucho en el sur. Se mantiene con fuerza los restos de un matriarcado potente y muy extendido, similar a Creta donde llegó el dionisismo. Es aquí en el sur donde el comportamiento social de las tipas se hace sentir, lo de “la gran madre”. “La fuerza de Shiva esta en su Shakti”. Shakti quiere decir fuerza y su fuerza radica en la gran madre.

La idea de este periplo es entrar en otro sistema de ideación, de mentación, no es un trabajo de investigación. Veremos escombros, ruinas y restos culturales en la base popular.

Pero es en el Shivaísmo, en el sur donde está la cosa energética. Hace un paralelo entre el Dionisos phaletus (antorcha que alumbraba) y el lingam de Shiva. Yoni-lingam es el verdadero ya que la fuerza viene de la Shakti.

### Mantras y Yantras.-

Hablando de los mantras, del tema de los triángulos, que es lo mismo que la tierra sobre el fuego y todo ese verso se ha usado mucho en el ocultismo occidental siempre, lo que hacen de tomar un símbolo cualquiera y de ese símbolo decir cosas, así no es la cosa. La función de estos símbolos por ejemplo entre los tántricos es tomar ese símbolo y hacer cosas, no verso; e ir de un lado al otro y de ese lado al otro lado, lograr que aquí se concentre la atención, que acá se disperse, todo un lío de operaciones. Eso es muy importante, el símbolo para hacer cosas. Diferente al símbolo como una presentación en la que uno dice cualquier guitarra. Eso por el lado de los yantras, tienen esa utilidad, son operativos. Son símbolos complejos operativos que tienen también incluidas muchas alegorías. No es un símbolo abstracto tienen alegorías y ahí aparecen las diabladas y eso... bueno y con los mantrams ocurre algo parecido. No son palabras que simplemente significan cosas sino que las palabras repetidas en cierto modo, dichas o fragmentadas en cierto modo tienen poder operativo. Tanto los símbolos, los yantras como las mantrams, aunque por distintas vías son símbolos operativos, son recursos para transformar cosas y transformarse uno mismo. No son simplemente cosas que se dicen o una palabra que invoca al Señor y el Señor me dará pelota o no me dará pelota. No, la gracia es que tienen poder en sí. Esa forma de ver los yantras y las mantrams relaciona a estos señores con un modo operativo de ver el mundo aún en sus cosas más abstractas. Son operativos. Por ejemplo, para orar no se trata que el sujeto ponga los ojos en blanco, porque el hecho es que si se quiere que la oración llegue a los dioses entonces lo puede hacer también una máquina. Opera por sí solo el mecanismo, entonces el asunto es que escriban la oración o un pedido en un pergamino, uno lo enrolla y lo mete adentro de una rueda de oraciones y se hace girar la rueda. Eso es lo que hace llegar la oración a los dioses. Es más, si eso se coloca, por ejemplo en una veleta arriba de tu casa, también el viento lo hace girar y la veleta ora por ti. La rueda de oraciones. Muy tempranito, se levantan los monjes y salen a responder preguntas, a dialogar con la gente y lleva consigo su plato donde pide el arroz. Ahí andan digamos que hasta a mediodía. Entonces mucha gente les dan los pedidos a los monjes, conversan con ellos, les dan el plato de arroz y le dan los pedidos a los monjes. Estos regresan al monasterio y en filas, eso sí lo he visto en Katmandú, van abriendo una compuerta que tienen los cilindros de oración, estoy hablando de cilindros de dos metros y cincuenta de alto suspendidos en un eje y agarrados arriba por otro eje, son bastante pesados. Le dan, le dan y empieza a girar ese cilindro, en la parte baja ese cilindro ahí con

una compuerta, como si fuera una salamandra. Tu abres esa compuerta y en vez de meter carbón, metes esas oraciones que traes desde el pueblo, cierras, atrás hay otro monje, abre la puerta, mete las oraciones y cuando se llena hay otro cilindro, suponte que haya diez cilindros de un lado y diez cilindros del otro, entonces van los monjes de cilindro en cilindro, cargando con las oraciones del pueblo, cargando todo los cilindros. Terminadas esas historias el primer monje que fue y puso la cosa empieza a poner en marcha el cilindro, y pasa al segundo y pasa al tercero y así se pega el recorrido por los 20 cilindros. Pero el segundo hace lo mismo ya con un poquito de inercia del primero y el décimo monje le da unos cachetones, unos toques, para acelerar la cosa. Y al final están girando los 20 cilindros, muy psicodelicamente, y elevando las oraciones del pueblo porque son máquinas para rezar. Eso está muy cerca de utilizar un símbolo como máquina. Es una forma mental, un modo de ver las cosas, entonces la utilización de las máquinas, la utilización de los yantras, de los mantrams, la utilización de las ruedas de oraciones, la utilización de las ceremonias y todo eso tienen poder en sí. Y es muy importante que se hagan con una precisión enorme sino es como que uno se equivocara en un engranaje de una máquina. No se puede hacer una ceremonia de un modo o de otro y no se puede hacer buscando significados, sino dándole sentido operativo, es independiente del operador como funciona esto. Es la ceremonia la que produce el asunto, es otro modo de ver el mundo.

### **Los Pitagóricos y el Eneagrama.-**

Hablando de máquinas, también los pitagóricos son de mucho interés en estos temas. Tiene como explicar y es donde fundamentan; la ley del tres y la ley del siete, tal cual los pitagóricos estudiaban todo en base a la ley del siete, que son los de los círculos y de las vibraciones, que tienen armonía a su vez una nota con otra o que son inarmónicas, entonces tomando cualquier objeto y dividiéndolo entre siete y tres y uniendo las líneas, comunicando los puntos del siete y del 3 (se sigue esta explicación con el eneagrama), se obtiene un símbolo, este símbolo lo aplicas a cualquier realidad, por ejemplo al estudio del sistema digestivo, y vas siguiendo con el símbolo las descripciones. Es una especie de máquina metódica. Entonces a este círculo lo divides en nueve, por eso se le llama eneagrama, tiene nueve puntos, y divides nueve por siete, y te va a resultar, suponte, este es el uno, este es el dos, este es el tres, este es el cuatro, este es el 5, este es el 6, este es el siete, este es el 8 y este es el nueve; el triángulo lo armas entre este y este y aquel. Inscribes un triángulo y acá sigues una secuencia, la división de nueve por siete o de siete por nueve, que 14, 28, 57, y sigues esa secuencia, 14, del cuatro te vas al dos, 28 del dos te vas al 8, 57 entonces llegas acá, este es el eneagrama donde vas siguiendo una cantidad de movimientos y en las aperturas del triángulo se producen entradas y salidas, entradas y salidas de otros elementos.

Por ejemplo supongamos el sistema humano. El sistema humano tiene tres niveles de alimentación: uno es la alimentación de sólidos y líquidos y la otra es la alimentación, no de sólidos y líquidos que conocemos, sino la alimentación gaseosa. Es el aire que se necesita respirar para que funcione la máquina. Y hay otro nivel de alimentación que es el alimento de las impresiones. Entonces puedes

ver acá una diferencia de que en la medida que vas subiendo desde sólidos y líquidos a gases y a impresiones se hace cada vez más volátil. Entonces los sólidos y líquidos que son la materia prima, el carbón, son más lentos en su combustión. Cuando tú comes y cuando tú bebes la combustión se produce en un largo período, de cinco a siete horas. La respiración, en cambio, al lado del trabajo de combustión de los sólidos en mucho más rápida. Pero la respiración ya no anda con los sólidos y líquidos, anda mucho más arriba. La combustión entonces que se produce por la entrada del aire, es mucho más veloz; y la combustión de las impresiones es aún mucho más veloz. Tú puedes vivir, varios días, semanas, sin comer sólidos. Poco menos de tiempo necesitas para ingerir líquidos, pero en cambio no puedes vivir ni días, ni horas, ni minutos sin respirar. Como la combustión es muy rápida, necesitas estar alimentándolo continuamente, por consiguiente tienes hasta cinco, seis o siete minutos sin poder respirar. Nada más, y con las impresiones no podrías vivir ni un minuto sin las impresiones. A medida que vas eliminando estas cosas tiene un recurso la máquina humana de que si te quedas sin reservas respiratorias, podrías de los sólidos y líquidos conseguir un suministro adicional, como los cohetes que tienen un tanque de reserva. Y podría vivir sin impresiones pero a condición de que tomaras las impresiones de tu circuito interno. Lo que nosotros llamaríamos impresiones cenestésicas o datos mnémicos, de memoria. Pero estarías consumiéndolos rápidamente. Es lo que sucede, por ejemplo, en la cámara del silencio. En la cámara del silencio no tienes impresiones externas, entonces llegan en tropel los datos de memoria, los registros internos, y ahí se modifican. Bueno, siguiendo este circuito, depende de lo que pongas acá, si por ejemplo acá pones el esófago y por acá ya tienes el estómago, el alimento, si es que vamos a estudiar los sólidos y líquidos, sobre todo los sólidos, el alimento que llega al esófago empieza a ser trabajado y a transformarse en el estómago, sufre una larga transformación. Quiere decir que la transformación no empieza en el estómago, llega al estómago, primero porque ha sido machacado y molido y se ha convertido en quimo a través de la masticación. Llega un pedazo de carne al estómago, en realidad llega el bolo alimenticio. Pero además la primera transformación se produce en la boca, en la boca hay ptialina que son enzimas, las cuales empiezan a desdoblar el alimento sólido que ha llegado a la boca, es decir, que la digestión ya empezó en la boca. Entonces vas estudiando todo esto hasta que se llega al sistema nervioso y en el sistema nervioso pasan distintas cosas. Mientras está bajando el bolo alimenticio está entrando aire, esos son los shocks de entrada por el lado del triángulo, y cuando sigue la transformación del alimento, entra aire, es decir elementos gaseosos y también impresiones. El tema está que normalmente en la economía del cuerpo humano las impresiones son las impresiones cotidianas, pero con este combustible, sólidos, líquidos y gaseosos, no te alcanza para lograr un nivel vibratorio más alto, entonces es acá donde tienes que dar otro shock que es la auto observación. En la auto observación, es un darse cuenta de las impresiones que uno está llevando, así que no es lo mismo escribir que darse cuenta que uno está escribiendo. Se está haciendo una especie de sobre esfuerzo, pero por sobre todo se está desdoblado las impresiones, una parte va al funcionamiento de la máquina y otra parte adicional que es el conocimiento que se tiene de lo que se está haciendo, va a los hidrógenos superiores. Podrán decir que

los hidrógenos superiores es el alimento que requieren los niveles superiores de conciencia. Requiere un combustible de alimentos superiores para poder detonar, para poder combustionar, pero esto es mucho más largo, y te van dando la entrada de los alimentos en do, re, mi, fa, sol, la, si, do. Entre el mi y el fa aparece un triángulo que es una entrada, fa, sol, la, si, entre el si y el do de la siguiente octava, aparece otra entrada. Es un lío de notas musicales, de colores y alimentos en distintos niveles que indican con esta máquina el funcionamiento de todo el aparato. Entonces, los niveles lo sitúan en la ley del 3, el desplazamiento de los alimentos lo sitúan en la ley del siete, entonces hay una forma de hacer trabajar esta máquina y lo que ellos te presentan es simplemente un círculo con un triángulo, este círculo con el triángulo, desde los masones hasta los ocultistas occidentales ha sido la inscripción del ojo de Dios en el todo. El triángulo que por su equilibrio da perfeccionar al círculo que no tiene principio ni fin, todo es guitarra. Es muy distinto a lo que hacen estos tipos que utilizan este símbolo para hacer una máquina operativa.

Entonces, queremos decir que todo esto es muy del Asia central y muy tibetano. De ahí viene el asunto de los símbolos operativos al igual que las ruedas de oración y todas estas cosas. Nada, es una digresión a propósito del tema de las máquinas de los tibetanos. Es muy del Asia central, no sólo de los tibetanos. Una forma de ver el mundo y utilizar los símbolos, los yantras y los mantrams. En este caso, estamos hablando de una máquina operativa pero metódica, en esos estudios, pero en otros casos con eso se hacen cosas.

### **El Sufismo.-**

Ahora, por ejemplo en el culto Meblana, que es un culto muy antiguo, anterior al Islam, que existía en Turquía, del culto Meblana y del Islam surge una especie de herejía en Turquía: es el Sufismo. El Sufismo tiene una formación tal que trabaja en base a los eneagramas: se ponen varios sujetos en círculo y con dos cosas, con un golpe de tambor y con una flauta, con el golpe de tambor se dan los ritmos y con la flauta se da la armonía, van siguiendo, esos que están dispuestos en círculo, van siguiendo con sus cuerpos los ritmos que les marcan. Entonces, con esos ritmos, van golpeando con los pies y van pasando alrededor del círculo y eso lo van haciendo todos. Pero, en un momento dado hay un cambio y es cuando llegan a la parte del círculo donde está el triángulo y todos giran y los otros siguen pasando. Se sigue adelante y se va dando vueltas en círculo y llegando a los triángulos se producen los giros. La cosa se complica porque empiezan a apurar el ritmo y empiezan a apurar los giros en las puntas del triángulo. Eso hecho debidamente con sus oraciones internas, como se acelera la velocidad y se exige en el torrente sanguíneo que entre cada vez más aire, porque están con el cuerpo en movimiento, pero el practicante se preocupa de no dejar entrar más aire, y hacen como los yoguis que pueden ir limitando su respiración y casi no respirar al final para producir ciertos fenómenos, estos no lo hacen por esa vía. Estos, la respiración la dejan igual. Que la respiración se mantenga, pero que el trabajo físico aumente, si aumenta el trabajo físico también se necesita más aire y entonces, como están en ese trabajo de cuidar que la respiración no aumente y

seguir los ritmos y demás, están haciendo un trabajo con suma auto-observación, y detonando en los triángulos y produciendo fenómenos de cambio interno muy grandes. Eso ocurre en las danzas sagradas derviches. Máquinas. Están siguiendo una máquina para operar, la misma máquina metódica que veíamos, de investigación, la están utilizando para producir cambios en su máquina internamente. Y eso lo hacen apoyados en todo un método de trabajo, en todo un método de oración, cosa que se aprende a lo largo de años. ¡No me digas que no es un punto de vista algo extraordinario!

Desde luego giran y no se ve que tengan dibujado en el suelo un círculo con un triángulo, pero ellos lo saben. En muy extraordinario esta forma de ver las cosas. Y en este género tan Pitagórico. El culto melblana, ahí empieza la herejía posterior, el dervichismo o sufismo. Todo esto es originario de Afganistán, del Asia central. Entonces, usar los símbolos como máquinas, como si fueran un microscopio, es muy original. Y son los símbolos para operar en uno mismo.

Y está lo que pasa con los yantras, el modo de ver estas cosas no es igual ni de lejos con el punto de vista de los ocultistas occidentales. Esos que son tan amigos del psicoanálisis, de la guitarra y de todo eso, en cambio estos son amigos de las prácticas, de convertir todo en prácticas, no de discurrir. Así que, los niveles de conciencia son en este esquema un tema de combustión de los hidrógenos superiores, es una forma de ponerlo. Y para lograr ese tipo de cosas se hacen también operaciones. Entonces, el estudio de los símbolos, desde este punto de vista, en que han sido máquinas operativas y de interpretación, si se sabe cómo pesquisar eso te da una pista muy extraordinaria sobre el funcionamiento de las cosas, sobre todo del funcionamiento de estas escuelas que trabajaron en base a símbolos, estas escuelas se pueden haber ido a buena parte, pero sin embargo a través de los símbolos ha ido pasado esa suerte de conocimiento. Entonces, encontramos estos símbolos, pero es como si encontráramos los engranajes de máquinas tiradas en el piso, de civilizaciones antiguas, que ya no se usan, que se cayó todo, es como si encontraras un carburador o una máquina de combustible, entonces se puede rastrear a través de los símbolos que han tenido que ver con las escuelas.

### **Los Pitagóricos.-**

Ese es el significado de los Pitagóricos donde con una sola cuerda inventaron prácticamente los instrumentos musicales monocordes, con una sola cuerda, separaron con partes, a distintas distancias, y con una sola cuerda apoyándola en un segmento de metal, cuando se tocaba la cuerda que si la hacías más corta sonaba de un modo, en el otro parche sonaba de un modo y en el otro parche sonaba de otro modo, sea que esa cuerda la dividías en siete partes te daba siete notas distintas, la misma cuerda. Si tenías otra cuerda, tenías otra 8ª. De la misma longitud, pero de distinto grosor la cuerda. Entonces, reproducías con los parches, reproducías lo de la primera cuerda pero en otra 8ª. Y cuando tocabas la misma nota o tocabas una nota, por ejemplo, el mi, lo tocabas en esa 8ª, resonaba y vibraba la otra cuerda si estaba apretada en el mi. A eso le llamaron los

Pitagóricos armonía, o relación entre una cosa y otra en base a vibraciones. En cambio, las otras notas no vibraban por qué no eran armónicas.

Por ejemplo, dándole circularmente a una copa de cristal fino, con agua, se empieza a agudizar el sonido, se pone muy alto y en ese momento si hay otras copas con la misma cantidad de agua alrededor, con la misma cantidad de agua que tiene la primera copa y con una calidad de vidrio similar, llega a un momento en que empiezan las otras a resonar. Armonía. Y cuando vas más abajo en el tono son otras las que resuenan.

Así funciona también en otros campos, por ejemplo, ya lo vio Nobel en la resonancia en los explosivos. Se cuelga un cartucho de dinamita y se cuelga otro cartucho de dinamita a cinco metros de distancia, explota este y explota el otro también por resonancia de la onda, le pega justo en la frecuencia, desacomoda las moléculas de la nitroglicerina y otras cosas, pero bueno son fenómenos de la resonancia. Por eso le hacen romper el paso a los soldados cuando pasan por un puente. No dejas que se sumen la vibración que termina rompiendo el puente. O en un túnel ese mismo tipo de golpe, de vibración, cierto bocinazo adentro del túnel que puede provocar un derrumbe. Y lo mismo que sucede con el paso, son fenómenos acústicos, de resonancia acústica, entre el sonido y las piedras. Está ligeramente descrito en el mito de la caída de los muros de Jericó donde dan vueltas, varias vueltas alrededor del muro y los trompeteros tocan ciertos sonidos y se caen los muros y pueden entrar entonces a Jericó. El fenómeno Pitagórico de la resonancia, lo mismo que veíamos de la cuerda, de la dinamita, de los pasos de los sujetos, adentros de los túneles, no toque bocina, puede haber un derrumbe. Eso, en los Pitagóricos, aparecen estas formas de interpretar los fenómenos de distintas 8ª y de resonancia de los eneagramas entre sí, distintas 8ª y un eneagrama arriba del otro, donde los centros son especies de eneagramas que también vibran unos en comunicación con otros pero a distintas velocidades. Cuando se mueve el centro motriz, suponte, se mueve diez veces más lento que el centro emotivo o 100 veces más lento que el centro intelectual. Un lío de velocidades y de resonancia de 8ª. Consideran los centros como 8ª, por ejemplo. Todo un rollo. Máquinas de interpretación y máquinas de operación. Así que son ejemplos raros, pero claro ellos son raros. Y después estos símbolos empiezan a combinarse con otras cosas y a deformarse y al final es un ravioli que no quiere decir nada.

Así que los Pitagóricos andaban en ese lío. Lo que ellos llamaban la música de las esferas. Los planetas que tenían distintas notas y resonaban entre sí. Y habían distancias que después vienen a confirmar la ley de Bohle, donde se van viendo las distancias que hay entre los planetas, su distancia al sol y que corresponde a una fórmula matemática como se ve en la ley de Bohle y como decían los Pitagóricos en su visión del mundo y del sistema solar. Son muy graciosos estos tipos, y habían puntos que les faltaban, no tenían instrumentos para llegar a ellos, pero sabían qué faltaba un planeta, en su ley de Bohle, ese que está faltando es el anillo de asteroides, de un planeta que según ellos no está. Todo así, y tiene sus órbitas como si hubiera sido un planeta. Era llamado por ellos de un modo

gracioso, el santo planeta purgatorio. Son cosas muy extraordinarias! El alma va pasando de planeta en planeta, de esfera en esfera, y va subiendo hasta lo solar.

En los alquimistas se toma eso puramente y entonces aparece el **crisol**, que tiene la representación del sol. Crisol, que es el cristo solar, justo donde se llega después de haber pasado por distintas esferas. De estos Pitagóricos, los gnósticos dentro del cristianismo meten mucho lío Pitagórico, el Cristo solar es para los gnósticos una especie de clave alquimia, no tanto una persona. Hasta la designación del INRI, Jesús Nazarenus Rex Iudaeus... que están escritas en latín porque los centuriones romanos lo escribieron en latín para burlarse de él, Jesús Nazareno Rey de los judíos, etcétera, para estos gnósticos que son posteriores al nacimiento del cristianismo, ya empiezan ellos a trabajar en los primeros siglos, y traen elementos alquímicos, alejandrinos, la interpretación del Jesús Nazarenus para ellos es “Igne Natura Renovatur Integra”, son las mismas palabras pero con significado distinto, “por el fuego será renovada íntegramente la naturaleza”, muy alquímico y eso está puesto arriba de la Cruz. Hacen todo un desarrollo los gnósticos trabajando en clave alquímica. Igne Natura Renovatur Integra, por el fuego se renueva la naturaleza. En el crisol se funden las sustancias que terminan constituyendo la piedra filosofal. Ellos también trabajaron con máquinas y tienen un sistema interpretativo y una visión del mundo que nada tiene que ver con el ocultismo occidental. Es justamente por la entrada de esos rusos que comunican mundos, lo europeo con lo asiático, esos que anduvieron moviéndose en Afganistán y por el Tibet, que traen prácticas hacia occidente, un impacto en el mundo de los ocultistas, tremendo. También con la entrada de los sistemas de la Blavatsky se produce un desorden enorme, porque tratan de hacer cosas. Cosas que venían de los griegos, la simbólica griega y todo eso, esos frescos más periféricos, eso sirve al ocultismo en occidente, pero al llegar estos y darle significado a los símbolos, al utilizar esta forma de trabajo producen un desorden adentro. Estos son fantásticos, pero lo importante es que trajeron prácticas del Asia central, trajeron prácticas y no sólo dimes y diretes o verso. Trajeron prácticas y las metieron en occidente. Muchas de estas las plasmaron en danzas sagradas como el caso de los derviches; y también en el tejido de alfombras, es que aparecen numerosos símbolos que han sido construidos en base a las leyes que ellos creen que hacen funcionar el mundo. Entonces hay alfombras tibetanas que tienen el Sri-Yantra, esa cosa circular con las cuatro puertas de entrada y todo ese lío, ahí tienes el caso de un símbolo puesto en una alfombra. Ahora verás, que hay tibetanos que siguen haciendo alfombras y no entienden de que se trata, pero siguen reproduciendo ciertos símbolos que vienen del trabajo tradicional donde tenían noción de lo que pasaba. Ahora están vacías de contenido, vacías de significados. Como pasaban esos símbolos, a veces pasaban de modo escrito, también por tradición oral o por producciones materiales, ciertas esculturas y por medio de las alfombras.

### **Forma de trabajo en la Investigación de Campo.-**

Entonces, si se pudiera encontrar en tu recorrido formas de trabajo referido a lo energético OK. y verás una cantidad de dimes y diretes, comentarios y unas



ciertas aproximaciones al tema que te permiten comprender que algo pasó en el lugar. Pero son los pedazos de máquinas los que estamos juntando, de distintas culturas y demás, pedazos de máquinas, son las prácticas en los distintos lugares que tienen que ver con lo que estaremos pesquisando, la cosa energética. Por qué para otras cosas hay otras máquinas, otros estudios y son otros temas. Estamos buscando pedazos de carburadores, de restos y en esas áreas porque en otras áreas no hay indicios de estas actividades. Entonces, sabemos que en el Asia central, en el norte de India, en Nepal, en Tíbet y demás podemos encontrar máquinas que tienen que ver con lo energético. Entonces, encontramos un símbolo y las explicaciones que dan los gurúes, lo encontraremos en tradiciones muy desdibujadas como leyendas y seguramente en esos lugares hay mayor concentración de prácticas que en otros lugares. Los monasterios son especies de máquinas, puestas así, son especies de máquinas donde se realizan prácticas de transformación y todo aquello. ¿Qué es un monasterio? Es una máquina de transformación. Es un punto de vista muy interesante. Para nosotros, que es nuestra Sala, visto así: una Sala es una máquina que actúa como un condensador de energía. Es un poco especial. Entonces, están todos esos fenómenos de resonancia, de ésta forma esférica, donde corre la voz por las paredes y se concentra en el centro, la gente hacen sus oraciones o sus repeticiones de ciertas cuestiones y todo eso va produciendo una formación en algo que parece una ceremonia. Es un modo de ponerlo, dentro de las cosas de las prácticas. El símbolo de Escuela es una maravilla en ese sentido.

Entonces, volviendo a nuestro tema, la investigación en ciertos lugares puede acercarnos a restos de la disciplina energética con más facilidad es que en otros lugares. Es también en el sur de India donde tenemos noticias de estos restos. Incluso en la cultura hay elementos. Y seguramente en el norte de India donde el budismo hizo su entrada hacia el Tíbet y con sus transformaciones y sus líos, ahí también seguramente encontraremos prácticas en ese budismo que le llamamos tantrico. Nadie sabe nada, imagínate los occidentales tan dados a lo tantrico, le están buscando todavía con su represión cultural, para sacarse de encima los tabúes de la cultura de dónde salen y lo demás, se quedan con los ojos en blanco, no es un trabajo metódico, paso a paso, donde van haciendo funcionar una máquina, es en esta forma de poner las cosas, en esta imaginaria, en estos relatos acerca de cómo poner las cosas en estos trabajos. Tiene gran riqueza todo esto, aunque sea por alusiones, no es una cosa plana, chata, es una cosa volumétrica, interesante. Es fantástico, es muy de ciencia ficción. Entonces, en el caso nuestro es la ceremonia la que te produce el asunto. Nosotros decimos, libertad de expresión en la ceremonia y todo lo demás, pero nosotros nos ponemos en una ceremonia de una determinada forma, son cosas muy ajustadas, no es de cualquier modo.

Siempre, en referencia a las máquinas, había un escritor de ciencia ficción que hizo una novela, un cuento corto sobre los 1000 nombres de Dios. Así lo llamó al cuento. Sabía que en el antiguo budismo, que se repite y se repite el nombre de Buda, están repitiendo los nombres de Buda, de Dios para terminar logrando la extinción. O sea que eso del Nirvana y demás, es a través de ciertos métodos, por

ejemplo, un mantrams, que te vas desprendiendo de las cosas. Siempre estuvieron trabajando con el vacío a través del Buda y en la época tecnológica empezaron a conseguir computadores. Y trajeron primero generadores eléctricos para poder hacer funcionar los computadores y distintos equipos hasta que contaron con una computadora gigante y cuando tuvieron todo preparado entraron su programa que era BUDA, nada más pero con reiteraciones y con loops (sistemas iterativos) y con un sistema que se iba acelerando. Todos los pelados mirando y empezó a correr el programa Buda Buda Buda Buda Buda Buda y empezaron a apagarse las estrellas. Lograron la extinción, se apagó el mundo. Que interesante. Lo destacable del asunto es que ese escritor interpretó muy bien la cosa maquinal de las oraciones budistas, en este caso con una computadora. Me llama la atención que escritor haya comprendido el poder maquinal del mantrams, típico de la actividad budista tantrica. Es un cuento budista tantrico. Los 1000 nombres de Dios. Es buenísimo, los 1000 nombres de Dios y se apagó el mundo. Descubrió una máquina que pudiera decir el nombre de Buda los millones de veces que se necesitaba y todos los budistas de todas partes del mundo han estado diciendo Buda para lograr la extinción, pero no llegan al número necesario. La computadora llegó al número necesario. Por qué todo esto es acumulativo. Van haciendo fuerzas, pegando al número de ruptura pero todavía no llegaban al número de ruptura. Para eso una supercomputadora, es buenísimo. Pero la mentalidad en que cae en cuenta es correcta, las máquinas, las ruedas de oraciones, la ceremonia, los símbolos raros de escuela y todos esos, tienen ese Pitagorismo implícito. Y en una civilización aislada. Las reencarnaciones de ellos son maquinales, tú sabes en quién se ha reencarnado el Buda o por lo menos un bodhisatva que tiene que ocupar el máximo cargo en la cosa de ellos, ser el máximo lama, tú lo tienes que determinar a eso buscándolo en toda la población. Entonces aparecen los lamas y a buscar, y ¿que buscan? Buscan a los niños recién nacidos. Entonces de entre estos niños escogen a aquellos que tienen los signos del Buda. Entonces, tendrá que tener un mechón blanco, tendrá que tener los dientes parejos, tendrá que tener los miembros largos, una cosa importante que son los 33 signos del Buda. Entonces salen a buscar alguien que tenga esos signos hasta que consiguen algunos que se van acercando, hacen sus estudios, trazan sus horóscopos y este va a ser el niño que va a ser educado para ser el Dalai Lama. Así lo eligen, lo eligen por signos. Es todo muy maquinal como podemos ver. Y a buscar la transmigración del lama a un niño que tiene esas características, porque ahí, en ese recipiente se puede albergar el espíritu en determinadas características morfológicas y genéticas. Cuando salen a buscar, la elección de ellos no es una elección democrática occidental, se elige a un niño que ellos crean que tiene las características más próximas a un Buda. Hasta en eso se ve esa cosa maquinal, es extraordinario. Es toda una cultura, algo pasó ahí. Es una cultura con la cosa energética. Y han quedado unos restos. Eso es lo que decimos en el comienzo de las religiones. Estas religiones cuando se inician, se producen experiencias fundamentales que dan lugar luego a otros desarrollos, y bueno, luego quedan los desarrollos, la teología, la organización, etc., pero desaparece ese motor inicial que puso todo en marcha. Ese motor inicial tiene que ver con la experiencia. Entonces, en todas las religiones buscamos aquello que tiene que ver con la experiencia, cuáles son las experiencias fundamentales que

pusieron en marcha aquello que luego fuese conocido como una religión. En ese sentido, es posible, que gentes estudiosas, con conocimientos, con experiencia y demás hayan puesto en marcha esas experiencias fundamentales que derivaron en religiones. Eso es lo que llamaríamos el trabajo de Escuela. Y que no tiene que ver con religiones, pero que crea experiencias, o personales, o psico-sociales suficientes para poner en marcha fenómenos del tipo descrito. Para eso es necesario poner en condiciones una máquina, siguiendo la hilación. Es una forma un poco rara de poner estas cosas.

Volviendo por octava vez sobre el tema de la disciplina energética, buscaremos en los lugares donde nos parece que hay mayores indicios, buscaremos, en lo posible, algunos acercamientos a prácticas de esta disciplina. Y ya no lo vamos a encontrar en Creta, por ejemplo, que es por donde pasó la cosa dionisiaca y se asentó fuertemente en Creta, con la civilización minoica, egea, con sus sacerdotisas, con sus prácticas y con su cosa energética. Sus aspectos matriarcales, hoy ya no queda nada de eso, además por ahí después pasaron los cristianos como por toda el área occidental y trataron de barrer con todo. En cambio, en otras áreas culturales, por ejemplo, en el sur de India o en el norte de India, lugares vecinos, algo en China, ahí con seguridad que se pueden rastrear prácticas que tienen que ver con lo energético y que no han sido barridas como es el caso de Creta. Pero si es el caso del Islam, donde pasó y se ensañó con traducciones budistas. Una de las últimas incursiones, se vio hace cuatro o cinco años en Afganistán, donde grandes producciones de los monjes budistas del siglo quinto, Budas de gran tamaño y gran altura, los dinamitaron, para hacer desaparecer una cultura que para empezar es anterior a ellos, a estos invasores musulmanes, estaba asentada de mucho antes. Y sus grandes producciones culturales, estos con ese odio y ese ocultamiento que hacen de la verdad histórica, decidieron dinamitarlo, que para los occidentales fue un escándalo, muy distinto a como lo vimos nosotros, pero los volaron. Así han procedido. A donde llegaron estos musulmanes talibanes, que unifican a todos los señores de la guerra, a todos los shogunes de Afganistán, los unifican por un ratito, estos se deciden a poner las cosas en orden, agarran la manija y a poner las cosas en orden, es decir, a barrer con todo el paganismo. ¿Qué me dices de esos nenes? Si vas a Pakistán, bueno claro que puedes encontrar restos de cosas, pero con seguridad que el Islam ha hecho todo lo posible por hacer desaparecer esas cosas y hacer desaparecer por sobre todo al budismo. Así como los cristianos en su área trataron de hacer desaparecer a los restos de aquello que ellos llamaron paganismo. Lo místico, lo órfico, hicieron todos los esfuerzos posibles durante siglos para hacerlo desaparecer. Y este resurgimiento de lo místico y lo órfico es desde el ocultismo occidental. Una cosa mal hecha. Pero tiene elementos místicos y órficos el ocultismo occidental. Lo tiene a través de la alquimia, lo tiene a través de elementos ceremoniales, en muchas cosas. Pero claro, son restos, todo muy mal hecho. En nuestro caso, lo que estamos pesquisando no son teorías sino operaciones que tienen que ver con tantrismo. Operaciones, eso buscamos. Eso centra, creo, el tema de la búsqueda. Y si no encuentras esas prácticas, habrá como de costumbre, leyendas y dimes y diretes, pero a través de las leyendas y de los dimes y diretes veremos que se está haciendo alusión a

determinadas prácticas que a lo mejor no se encuentran en ningún lado. *Leyendas, símbolos, monumentos, dimes y diretes de los viejos, tradiciones conservadas en los monasterios, todo eso hace alusión a estas prácticas que pusieron en marcha procesos de un modo muy original y con mucha fuerza. Eso es lo que buscamos.*

En algunas culturas, por ejemplo en algunas muy aisladas y muy cerradas, esa suerte de cultura monástica, monacal, de la iglesia ortodoxa, Rusa bizantina griega, eso, ya concentrado por su aislamiento y todo lo demás, en el monte Athos, todo ha aparecido como si fueran unos viejos que viven en una organización monástica y hacen oraciones y cosas propias de los monasterios. Muy bien, pero a través de sus oraciones y todo aquello descubrimos todo un sistema que ellos tuvieron la precaución de escribirlo, pero lo importante del asunto del monte Athos, es su sistema de prácticas, más que las oraciones para los giles y su visión de la divinidad, o de Cristo o de la virgen, no, su sistema de prácticas que esta relatado, no con símbolos ni con alfombras, pero esta relatado, escrito, lo que fue aportando de generación en generación, cada uno de los maestros. La Filocalia. El Maestro Nicéforo explicó: pon tu ojo en tu corazón y respira profundamente sin soltar el aire mientras te dices internamente, oh señor, oh señor. Son lugares cerrados que han conservado algunos elementos propios de las experiencias fundamentales.

### **Los contrafuertes del Himalaya.-.**

**El Tíbet** es una suerte de vacío, una suerte de monasterio, son muchos los monasterios en el Tíbet, es más, casi un cuarto de la población vive ligada a estos monasterios, sin duda que ahí pasó algo importante. Pero quedó un desorden, vicisitudes políticas, vicisitudes sociales, luego todo tipo de cosas y ahora nos encontramos con el Dalai Lama en el exilio hablando contra el régimen comunista. A una pregunta mía de que hace muchos años que éstos tenían máquinas trabajando ahí me responde: claro, los budistas trajeron estas máquinas. Y que al mezclarse con ese chamanismo, con esa cosa original que se produjo en ese lugar tan aislado, utilizaron elementos chamánicos, hasta en su música, que era la base de esa cultura de esos tibetanos. Y vinieron estos con sus rollos, claro, los budistas con sus estudios y experiencias avanzaron mucho en el conocimiento psicológico y entonces le dieron mucho no sólo a la descripción de los fenómenos psíquicos si no a la comprensión de mecanismos. Ahí aparecen los bardos, las traducciones de representación, ahí aparecen todo el lío ilusorio, de cosas que parecen pero que no son, son formas de un mismo elemento sensorial, va cambiando de aspecto y el sujeto cree que eso es así y que lo convierte en el eje de su vida, pero no es así, es una ilusión. Ellos lo entendieron muy bien y lo desarrollaron. Son unos grandes personajes.

Cuando empezaron los desordenes, en el primer **concilio budista**, el Mahayana y el Hinayana a y todo ese lío, hubo otros que se dedicaron a esos trabajos internos estrictamente. No les importo todo lo otro y se dedicaron a robustecer su comprensión del funcionamiento de la mente. Eso son los que en gran medida se

fueron corriendo hacia el norte y hacia el Tíbet. Más de lo que se dice que el Hinayama, el conocimiento interno era más de estos tipos que de las líneas de comunicación con el mundo que tiró el budismo, su pequeño y su gran vehículo. Nosotros, yendo a esos lugares donde sabemos que ha habido restos de cosas, por un modo directo o por alusiones, encontramos prácticas referidas a nuestro tema.

Entonces, en esos puntos que tienes dudas, habrá que estudiar ese punto en la conversación. Aún cuando haya quedado un desorden muy grande, aún cuando te manejen con visitas guiadas, y todo aquello, el hecho de llegar a esos puntos, hemos llegado en plan turístico, puedes encontrar alusiones a través del desorden, porque no. Pero, hay que sacarse de la cabeza que por llegar ahí vas a encontrar determinadas cosas, sino más bien dar vueltas y encontrar alusiones.

**En Bután**, puede ser, que haya alusiones, pero a quien le vas a preguntar, al guía turístico. O al otro viejo que vende tamales, claro más bien conversar con ellos y ver que se imaginan de todo. Y a ver esos textos salidos de ahí, no esas tonterías escritas por un occidental. A veces esos textos salidos de ahí, donde están, nunca están.

Pero así como hay una recopilación llamada el secreto de la flor de oro, o la circulación de la luz, es una recopilación de muchos escritos, así como hubo una recopilación de escritos ahí que después tomó Willhem y de otros, para después traducirlos a las lenguas occidentales, así también como está ese ejemplo, podrían haber muchos otros ejemplos. Pero, en términos generales se ha ido al carajo todo eso. Yo no sé, uno dice dar vueltas por esos lugares es como si le quitara tiempo a uno para otras actividades que uno tiene para desarrollar en otros puntos. Pero es que en otros puntos también puedes encontrarte con un vacío tan grande que no imaginas. Así que yo no sé cómo se podrá organizar ese tour en cuantos días y demás, pero pasar por esos puntos aunque sea a vuelo de pájaro puede tener su gracia.

Y cuando se está en el **Tíbet**, a ver si desde Lhasa hay un desplazamiento posible o te van a dejar ahí. Eso puede ser muy surrealista y muy interesante con toda seguridad. Yo no he estado ahí. En el Tíbet, habrá que tratar de llegar a lo que en su momento era la biblioteca central en Lhasa. Haber en qué condiciones está y qué tipos de materiales están copiados y qué tipo de materiales han tirado los chinos. Estos enseguida, rapidito, se van a las bibliotecas, igual que los japoneses, y tratan de modificar la historia, joden todo lo que no les gusta. Así que la biblioteca central de Lhasa, que fue la que ordenaron estos raros que venían de Rusia y toda esa cosa. El Dorgeyef y otros rusos se pusieron a ordenar cosas y a copiar materiales. Gurdjieff es posterior. Así que veremos esa biblioteca y por supuesto los monasterios donde van los turistas sacando fotos y el guía ira explicando las ventajas y los beneficios del régimen. Todo muy surrealista también. Imagina que uno hablando de Mao y de la renovación del Tíbet. Por otro lado los monasterios, todo muy eterico. Interesante. Como mínimo se divierte uno. Ahí también en Lhasa, habría que investigar el tema de la unidad monástica de

gran prestigio más al sur, que no es los monasterios de Lhasa, es más al sur. Entonces ahí al no estar en el centro administrativo a esos los han jodido menos, no se han metido mucho con esos cómo es un lugar más aislado. A ver qué pasa con esos lugares más aislados. Que no han sido expuestos al conflicto administrativo y político de la administración china. Han tratado de modificar rápidamente lo que ha sido Lhasa. La capital. Y ahí dejan entrar por ahora y hacer turismo y todo lo demás. Así que es un monasterio más al sur hay muchos monasterios pero uno de ellos es el más renombrado. Pero no es el de Lhasa. Digo, como punto interesante, ver qué pasa en esa biblioteca central de Lhasa y ver qué pasa en ese monasterio del sur. Y es de esperarse que encuentres mucho material occidental que los chinos tolerarán, sobre el budismo tibetano ya que estarán escritos por occidentales. También habrá algo del libro rojo de Mao, todo ese cambalache. Puede ser que encuentres todo eso, pero resulta que esos materiales no es lo que nos interesa. Y cuando empieces a hablar un pelado de los materiales de ellos, les dirás, y ¿donde está ese libro? A sí, eso se puede conseguir..... ya estamos, siempre con ese birle y birloque.

Cuando sales del último punto de búsqueda, de investigación y vas para el lado de occidente, adónde caes? A Londres. Y de Londres vas a Santiago. Además desde Londres se puede entrar con pasajes muy baratos a la India por Delhi y por Bombay. Yo no se como será la cosa ahora. Había una línea aérea, Sabena, que no estaba ni en IATA, pasajes muy baratos, pero te dejaban a mitad de camino. En Irán me dejaron dos días. Sabes lo que dijo el piloto de **Sabena**, después que todos bajamos avisaba a los pasajeros que indefectiblemente tenía que regresar a Bruselas porque se había incendiado un motor. A Bruselas con un motor incendiado. Y que en pocas horas pasaría otro avión de Sabena a buscarnos. Dos días y medio después apareció un avión a buscarnos, otro, nunca más el de Sabena. Yo creo que luego esta línea aérea quebró. Estoy hablando de los precios bajos. Nos dejó en el aeropuerto ni siquiera en un hotel. Era la época del Sha, que llegabas, por ejemplo, en ese caso, sin visa y demás, no podrías salir del aeropuerto a un hotel en el centro. Te mantenían en el aeropuerto y de casualidad te traían una comida o alguna cosa. Lo que le pasó a unos yanquis no se podría creer. Estaban en esa habitación indignados y quisieron pasar a otra habitación donde estaba el teléfono público, y los pararon. De acá no pasan. Como que no pasamos. Si, usted no tiene visa para entrar a Teherán. Y desde esa raya para allá es Teherán. En el aeropuerto puede porque es una reserva internacional pero para allá no. Es que yo lo que quiero es hablar por teléfono. Si, pero no tiene visa. No podrían llamar a la embajada. No podían hablar del problema que tenían. Así que ahí estábamos y era bastante divertida toda la situación. Un tiempo después, recuerdo haber visto cuando con la caída del Sha, se cayó todo, y se metieron al aeropuerto internacional para evitar las salidas de la gente del régimen. Y vi claramente cómo volaba la piecita en la que habíamos estado. La destrozaron. Como le daban a esa piecita! Y yo dije, ah, lo que es el karma de esa piecita. Ahí nos tuvieron y ahora vuela. Bueno ahora no hay piecita. Eso lo vi por la TV. Unos jodidos los del régimen del Sha. Resulta que estábamos bajando del avión de SABENA entre dos filas de militares armados y los que venían con nosotros y que eran de origen iraní, que venían con ropas, de trabajar

en Kuwait y en distintos lugares lo empujaban con los fusiles, los culateaban. A nosotros no por qué éramos turistas, pero a los nacionales les daban. Los trataban peor que a enemigos, a la gente de ellos. Eso lo vi yo. Que no me vengan con jodas. A la gente del Sha. Esos eran los que querían imponer la occidentalización forzada. Eso querían. Y terminó muy mal. Occidentalización forzada. Eso querían, modernizar las costumbres del Irán. Modernizarlas a su estilo. Mira la catástrofe que provocó con estos locos shiitas. Bueno pues así fue con SABENA, yo venía desde El Cairo y lo de Irán era tan sólo una escala técnica. Dos días y medio de escala técnica. Una cosa totalmente surrealista ya que ellos iban a venir a buscarnos unas horas después en otro avión. Pero ellos tenían que volverse con el motor incendiado a Bruselas. Así que imagínate, entre los del Sha y los de SABENA, era un cuadro de las 1000 y una noche.

### **Rescate de materiales.-**

Ahora, materiales del lugar. Si consigues materiales del lugar referidos a estos temas, me sospecho que va haber pocos materiales del lugar y muchos materiales de otros que no tienen nada que ver. Y puedes encontrar muy poco en las bibliotecas de Tíbet, como hacían los japoneses al llegar a Corea, a los archivos y a las bibliotecas se iban. A modificar la historia. Y dejaban cosas. Las que no eran relevantes ni comprometían su visión oficial. Entonces, en Lhasa puede ser que hayan muchos materiales que no han comprometido y lo más importante para ellos lo hayan tirado. Pero ellos han de tener ahora, de unos diez años a esta parte una dialéctica interna y una neurosis con el budismo tremenda. Cada vez que hay un conflicto se levanta el Tíbet. Y los otros tienen que atender a líos con Formosa y con otros puntos y se arma el conflicto en el Tíbet. Es muy gracioso como funciona esto. Muy inestable, a lo Bolivia. Los materiales de los lugares, muy interesantes referidos a estos temas. Por qué en todos los lugares va a encontrar montones de materiales pero no referidos a estos temas. Vas a andar por el sur, por el Tami Nadu y de nuevo se va a producir lo de las bibliotecas, que ya le traen los materiales y que no llega nunca nada. Le comenté que quizás nunca hubo mucho escrito que quizás sea todo tradición oral. Si, hay mucho de eso. Yo creo que hay mucho de eso. Porque se produce un vacío tremendo y no hay cómo rellenarlo. Claro, pero que no es que hayan pasado otras culturas barriendo, los musulmanes, los mogoles, o los cristianos. No es que hayan barrido con cosas. Como hicieron los musulmanes en Afganistán. O que los cristianos en el centro de Europa. No, en el sur puede ser que no tengan escritos.

En Sri Lanka, el lugar del Theravada. De la cosa pura, del budismo de Asoka. El Vaticano del budismo. En Candi y en Colombo, ahí en el centro de la cosa, no están los escritos auténticos de los primeros budistas, sólo comentarios. No se puede creer. Lo único que se consiguió allá por la década del 20 son los discursos medios del Buda traducidos del pali al italiano. Y esos escritos los consiguió la Alicia en una librería de usado en Milán. Y muchos años después, aparecieron las traducciones al español después del italiano. Y después al inglés, pero siguió ese recorrido. Los discursos medios del Buda, muy interesante, por qué después hay

otros escritos que le atribuyen al Buda. Pero ni de Asoka, ni de Ananda ni de ninguno de sus discípulos, comentaristas inmediatos del Buda, tenemos nada. Los sermones medios son una recopilación pero con cierta verosimilitud. Bueno lógicamente porque no son escritos del Buda. Pero si hay comentaristas del círculo inmediato del Buda. Eso no se conseguía en Sri Lanka. Así que de los textos básicos en ninguna lengua, en cambio comentarios muchos. De anécdotas, de libros moralizadores, que catecismos para los niños, de todo eso, mucho.

Tomemos el caso de los cristianos. En la época del Concilio de Nicea, en el siglo cuarto, cuando tratan de unificar las historietas y las cosas principales del cristianismo, en Roma empiezan a purgar todos los libros que circulaban, que eran los evangelios y que después ellos llamaban apócrifos. Habría como 12 evangelios de los cuales se quedaron con cuatro. Y esos cuatro son los que consagraron como oficiales. Imagina que en el comienzo, los oficiales son esos cuatro panfletos. Y los otros los sacaron, los quemaron, hicieron lo posible para que no se supiera de su existencia. Son los evangelios gnósticos, el de Tomás que es el más interesante, el más sabroso. En fin, todo un desorden. Estamos hablando de los orígenes de la literatura cristiana. Nada menos que en sus evangelios. Y después, conservaron más o menos con cierta fidelidad los hechos de los apóstoles y las epístolas. Las epístolas de Pablo por ejemplo, creo que son bastante veraces. En lo que hace a la vida y milagros de Jesús y todo eso, nada. A los gnósticos los condenaron a la hoguera. Algunos cristianos son maestros en el ocultamiento y en la farsa. Igual que en ciertos musulmanes, la misma mentalidad. Y los chinos, quemando en la plaza de Tiananmen los libros budistas. Eso paso no hace muchos años. Y despotricando contra el enemigo de la revolución china. Los que creen, ya no son ni los capitalistas, ni los imperialistas, ni los contra revolucionarios, no, los que creen. No me digas. Están entrando en una espiral raro. Y deben estar creciendo. Ha de ser un desastre todo eso. Se van sumando millones. Queman los libros y llenan las cárceles. No son los confucianos ni los taoístas, son los budistas. Y se están activando. Son los budistas los están creando problemas, son otra rama, otra línea, no son solamente los tántricos.

Así que después de la Gran marcha China, quedo mucho monje en el Tibet y también mucha población. Cerca de un ¼ de la población está ligada a los monasterios. Y los otros imponiendo una administración forzada. Cosas que dicen ellos. Llevan más de 45 años de invasión. La Gran Marcha terminó en 1949, y esto significa China bajo la era de Mao. Digamos en el 50. Y ellos están en el Tíbet no sé exactamente pero son entre 40 a 50 años que se manotean el Tíbet. En ese momento estaba el Dalai Lama, conductor de la cosa política del Tíbet. Y líder espiritual.

### **El Budismo.-**

Y el Buda, nace ahí cerca de Nepal. Si, es más bien Nepalés de acuerdo a la definición regional de hoy. Es el norte de India. En Lumbini. Ahí enseñó. Por Gaya. Ahí donde estaban esos principados, mezclados con las castas militaroides



hinduistas, eran medios sikks. Eran de la casta militar, no es que fueran sikks, pero si mezclados con la casta militar. Los reyes de ese lugar. El **Buda** se pone a buscar por toda India. Se recorre toda India, 14 años dando vueltas como un trompo por India. Donde se esperaba que hubiera un gurú, allá se iba. Claro, se ponía a la sombra de los gurúes y hacía todas las prácticas. No es que al encontrarse con estos gurúes hacía cosas de faquires el Buda. Ahí donde se enteraba que había una cosa iba. Estuvo con distintos maestros y con distintos grupos. De distintas creencias y demás, años dando vueltas. Y aprendiendo todas las cosas que decían esta gente. Y cuándo terminó su periplo y demás se puso debajo de un árbol y dijo “bueno, acá me quedo”. Un maestro. Es muy interesante como hizo el Buda. Aprendiendo a ver lo que decían estos. Y finalmente, cuando habla, habla con fundamento. Así no se hacen las cosas! Él sabe, no le vienen con cuentos.

A mi pregunta de si el Buda dejó un sistema de Ascesis? El Buda estructuró y dejó un sistema de Ascesis bastante preciso. Esa cosa mental. Esa disciplina mental y demás, hay muchos elementos, muy de Buda, con pasos y cosas raras. Le pregunto si del Shivaísmo, se rescata una Ascesis, o algo? Si, se rescatan pasos o algo parecido, pero no la cosa tan cuadrada del Buda. Muy metódico, es una cosa que no puede ser. Con esos diálogos raros que tiene: “....a ver, para donde mira el ojo? Para afuera. Y si mira para afuera desde donde mira? Mira desde adentro. Bueno, y cuándo veo mi propio fundamento, es decir las imágenes, para donde miró?. Entonces, viene Ananda y le dice: Miró desde el ojo para adentro. Eso que dices no puede ser.....” Se trata de mirar del ojo para adentro, es una cosa. Eso que dices no puede ser, continuamente con esa cosa. Y siempre con el preguntoneo raro. A ver eso que dices, demuéstalo. Una forma que hasta la época de Descarte en occidente no se hacen sistemas de preguntas y dudas. Barriendo con las dudas. Descarte, siglo 16 comienzos del siglo 17. Estamos hablando de 2500 años. No nos estamos basando en la tradición órfica de occidente. De ninguna manera. No nos estamos basando en Aristóteles o en Platón. No, es otra historia. Nos estamos basando en la lógica nyaya tradicional hinduista. Y no mucho más. Después esta toda la cosa del Buda personalmente. Seguramente cuestiones de método y demás habrá ido aprendiendo con tanto recorrer. Y seguro conocía a los vedanta muy bien. La literatura védica y demás la conocía muy bien el Buda. Pero las reducciones que hace finalmente no son reducciones por la opinión, no son reducciones por las citas de otros. Es muy justo. Podemos ver en occidente que es lo que pretende hacer Husserl basándose en Descarte. Ir a lo que el llama volver a las cosas mismas. Y las cosas son las cosas de la representación mental. Las cosas indudables como diría Descarte. Por el conocimiento indudable. El conocimiento filosófico era basado en un conocimiento indudable donde no vale andar citando a otros para apoyar el propio punto de vista. Sino que el que escucha, el que lee el asunto, pueda asistir el mismo y no por lo que dicen los profesores. Esa era la pretensión de Husserl. Y toma como antecedente a Descarte, las meditaciones cartesianas. Bueno, pero todo eso está en el Buda y hace mucho rato, y no basado en la tradición occidental. Y apoyado en la lógica nayana y nyaya. Con esos circunflejos raros en sánscrito. Tiene esas cosas de la lógica nyaya, pero esta lógica no avanzó a toda

la metafísica budista. Cosas de relojeros. Los lógicos no desarrollan una metafísica como la desarrolla el Buda. Con una visión del mundo, la lógica nyaya se preocupa de ver que los pensamientos que se esbozan están bien armados o están mal armados. Ser falso o verdadero, todo ese tipo de cosas. Se ocupan del formalismo del pensar. Lo que es tautología, como es que está bien armado o mal armado el juicio. También están los presocráticos. Algunos piensan que Sócrates es un sofista. Los sofistas estaban en eso. Un pensamiento vigoroso, importante. Los presocráticos trabajaron en la lógica. Entonces ya cuándo pasa Sócrates, cuando pasa Platón, hasta que aparece Aristóteles que organiza la lógica formal, metodológica, ya ha pasado mucha agua bajo el puente a la altura en que aparece Aristóteles. La lógica formal, con tutti. Pero mucha gente trabajando con esa lógica.

Así que, cuando aparece el Buda, salvando las distancias, ya ha habido mucha lógica, mucha cosa en India. Y con seguridad que estos antecedentes los conocía el Buda. Pero el pensamiento del Buda no es una lógica, lo que pasa que está muy bien organizado, es lógico, pero no es que sea una lógica. Se apoya en una lógica, por qué la desarrolla. Es un método muy estructurado, muy lógico, de pasos, pero basándose en registros. Una rareza, muy original. Y es una Ascesis, una Ascesis donde el objetivo, el propósito de esa Ascesis es llegar a esa libertad de nivel, un pensar incondicionado. O sea, fuera de las condiciones que pone el cuerpo, fuera de las condiciones que pone la percepción, fuera de las percepciones que pone el recuerdo, es un pensar incondicionado, sin condiciones. Es una liberación como van a decir ellos, la liberación de la mente. El liberado viviente. Es una cosa de liberación el pensar incondicionado. Imaginemos todas las cosas que hizo para ir barriendo con lo que condicionaba el pensar. Entonces no se llega por las condiciones, el lío es como eludir las condiciones para llegar a ese nirvana. Es un mundo incondicionado. Sin ilusiones. Van a decir los budistas comentaristas después: la nada. Es el vacío, la nada. No es estrictamente eso nosotros vamos a decir, es un mundo de significados. Pero como esos significados no son traducidos entonces es como si desde el punto de vista de la representación estuviera en la nada. Así que verdadero pero a medias. Es una nada porque no tiene representación, pero el hecho de que no tenga representación no implica que se esté hablando de la nada. Como que el objetivo fuera la nada. Como que el objeto fuera la nada donde no entran pensamientos. Eso más que un objetivo es un tema de eliminación de condiciones, no es un objetivo. Entonces en el Buda el propósito está planteado desde el comienzo y todo es llegar a ese mundo incondicionante.

En aquella época, (al igual que hoy), popularmente existía la creencia de la reencarnación tras reencarnación hasta que finalmente alguien podría liberarse. Pero el Buda no creía eso. Jamás creyó en la reencarnación. Son concesiones de los primeros congresos budistas. Son concesiones populares, estaba tan arraigado lo de la reencarnación, como estaba arraigada en el pensamiento griego antiguo la metempsicosis, que es muy similar, lo dice Pitágoras el tema de las reencarnaciones. Pero son concesiones a la gilada. Son concesiones porque aparecen en un medio cultural y que de lo contrario no se podría ni hablar.

Entonces aparecen estas concesiones, pero rápidamente aparece lo de lo incondicionado, a parar la rueda de las reencarnaciones porque es un hecho condicionador de la mente. Imagínate, con esa forma, las reencarnaciones vienen ya condicionados por las vidas pasadas. Nada más alejado que del pensamiento budista. Así que necesariamente tiene derecho a irse encima de la reencarnación. Así que cuando estos budistas tibetanos y otros andan buscando la reencarnación de no se que, de budismo originario poco. Es muy entendible con toda esa cosa brahmánica e hinduista que están el ambiente. Entonces ese pensamiento, que es presocrático, no sólo está ahí sino que está en el ambiente. Esa cosa de la metempsicosis. En que vas saltando de uno a otro, de cuerpo en cuerpo, una misma alma, según sus acciones. Todo eso está en el pensamiento presocrático y aparece la transmigración de las almas. Es el alma que va cambiando de cuerpo. Pero al ir cambiando de cuerpo conserva su memoria, por eso en Platón, muy misterioso y Pitagórico, va a hablar de las teorías de las reminiscencias. Eso está en Platón, quien tenía mucho conocimiento del pitagorismo y de las cosas misteriosas. Pero toda esa teoría de las reminiscencias es metempsicosis. Y la gracia de llegar a las esencias es recordar. Está en la memoria. En los himnos órficos vas a ver muchos dedicados a Nemesis, “Oh!, ven a mi, memoria verdadera”. Todos esos tipos de líos que la diferencian del sueño. Los himnos órficos son muy interesantes, muy manipulados, como pasa con las cosas antiguas al pasar de mano en mano. Ahí está la cosa del pasado que condiciona. Sea por las acciones en la vida anterior, sea por la propia memoria de las cosas que uno ha hecho, por lo que sea, son cosas que condicionan y joden. Bueno, a eso también hay que pasar por encima, como una de las tantas ilusiones que impiden la liberación de la mente. No se puede llegar a otro nivel, a otra comprensión si están todas esas cosas colgadas. Como haces para sacar eso. En el Buda está claro el propósito, la dirección de todo su pensamiento. Y después todas las consecuencias que tiene ese sistema de ilusión, del sufrimiento humano, manteniendo una serie de consecuencias enormes para la vida humana. Imagina que el estuviera certificando nada menos que el asunto de las transmigraciones. Él toma eso, al revés, plantea las cosas de tal manera que para liberarse de las transmigraciones mejor empezar a pensar a lo budista. No es que niegue la transmigración, explica que es una rueda mecánica, como les gusta a ellos, es un mecanismo, un motor, un carburador, es una ley de repetición. Ya veremos que nos va mal, entonces tenemos que romper la rueda de la transmigración. Y para eso hay que pensar en cierta forma, a lo budista. Es complejo, así que el Buda el asunto lo utiliza a favor.

Por otra parte nos encontraremos con el pensamiento jainista. Los Jainas con un pensamiento también muy vigoroso. Hay ahí toda una expresión del pensamiento en los principados del norte de la India. Un pensamiento con las cortes llenas de sabios. Los Jainas son muy dados a la construcción de los complejos con alojamientos para los monjes que se refugian de los monzones, pero el alojamiento de ellos a diferencia de la sangha budista, que termina siendo un sistema de vida monástico, los jainas tienen esas habitaciones como de paso, esa es una diferencia muy grande, en la forma de vida de los que saben, de los monjes. En una están radicados y en la otra están de paso, debido a fenómenos

climáticos cíclicos. Entonces se radican ahí un tiempo y hacen sus ceremonias y la gente de los alrededores aprovecha. Después mejora el tiempo y se van. Entonces siempre veremos monjes en las sanghas pero no en los templos Jainas. Es una diferencia muy importante entre estas dos organizaciones monásticas. Hay ahí diferencia en la forma de vida.

Le preguntó que si nosotros tuviéramos una organización monásticas a que se parecería. Nosotros consideraríamos posiblemente dada la situación de cómo está el mundo y demás, consideraríamos como un contenedor monástico el mundo y pondríamos los distintos centros y muchos de los están por ahí circularían por esto distintos centros contactando con gente de los distintos lugares, teniendo estos recintos de retiros. Pero no tendríamos un punto como un monasterio. Sería mucho más globalizado. Desde un punto de vista más abierto. Desde otro punto de vista, bastante cerrado, por qué lo que se haría en esos lugares es dar la oportunidad de que se trabajen las Ascesis. Apuntaríamos más a eso. Sería una forma de vida más jainista que budista. Sin duda. Habría unos puntos donde se tira el ancla para hacer nuestra Ascesis. Básicamente esa es la actividad central. La actividad central es la de la sala de meditación, pero claro hay muchas otras cosas. Terminas armando bibliotecas o bases de datos, como te parezca. Pero alguna máquina de trabajo interno tiene que haber.

### **El Tantrismo.-**

Verás también que hasta en los crematorios son muy dados hacer sus rarezas. Sobre todo los muchachos de la mano izquierda. Le llaman ellos, los tántricos raros. Preguntó a que se refieren cuando se dice de la mano izquierda? Lo de la mano izquierda se refiere a un término más a lo de los antropólogos y los estudiosos de las religiones occidentales, por ejemplo Mircea Eliade menciona a los tántricos de la mano izquierda. Los tántricos de la mano izquierda son los que ven a los otros tántricos como no puros. Entonces aparecen unos comedores de carne, bebedores de vino y todo ese tipo de cosas de la mano izquierda, con todo ese tipo de prácticas muy lujuriosas, muy exageradas. Esos son los de la mano izquierda. Y está confundido también con prácticas mágicas. Los de las prácticas mágicas son estos, los comedores de carne y bebedores de vino y de bebidas espirituosas. Entonces el de la mano izquierda es muy dado a la cosa de los encantamientos, los embrujamientos, todas esas cosas tradicionales de toda esa superchería de los males y de los bienes, ahí se mueve lo que podríamos llamar tántricos de la mano izquierda. Muy llenos de prácticas mágicas. Yo creo que los más ortodoxos son estos otros porque vienen de todo ese folklore.

Podemos hacer un paralelo, como se dice en la Mirada Interna, no se que cosas, y tomas el camino de la mano izquierda, entendiendo izquierda por torcida, por chueca. Izquierda por torcida, no por la izquierda o por la derecha hegeliana, que eran los que se sentaba de un lado o de otro del maestro. Y ahí sale la palabra izquierda y derecha en el lenguaje político occidental actual. Proviene de los que se sentaban a la izquierda o la derecha en las clases que daba Hegel. De ahí viene la división entre derecha e izquierda. En nuestro caso hablamos de otra

cosa, por torcida, no de derecha o izquierda en el sentido de la división política. Y por qué torcida? Por la cosa sangrienta, por emborracharse, por las prácticas medias lumposas, por las prácticas medias mágicas, de los maleficios, a eso lo consideramos como torcido, de algún modo. Entonces, en el tantrismo tienen, en India, una visión que no es budista ni hinduista, tienen una visión del tantrismo como de unos tipos medios chuecos, medios locos, se tiene la visión del tantrismo de la mano izquierda. Son más pintorescos que los otros. Imagínate esos de los crematorios de los cementerios que son de la mano izquierda. Con una propensión a ésa cosa de las grutas, a ésa cosa “dark”, de las oscuridades, eso es muy de la mano izquierda. Y ellos no se consideran tántricos, se consideran shivaítas. Quiero decirte que como son familiares, claro los shivaítas de la mano izquierda. Imagínate, por ejemplo la misma visión de Kali, es muy de la mano izquierda dentro de lo que estamos comentando. Eso de la cosa sangrienta, de los sacrificios, es una cosa shivaíta de la mano izquierda. No es la Parvati de Shiva, quien cambio de color para que la volviera a recibir Shiva, tenía que blanquear su piel. Como Michael Jackson. Y a su vez Shiva mismo toma el color azul del veneno de la serpiente universal. El asimila el veneno para la salvación. Está muy llena de esas figuras todos esos mitos.

Le comento que cerca de Chennai hay unas grutas donde los budistas hicieron sus primeras prácticas..... Los budistas han hecho muchos trabajos en cuevas. En piedra caliza, piedra blanca que podían trabajar fenómeno. Estamos hablando en el tamil, estamos hablando de un budismo tantrico. Después también esta ésa cosa cuevera en los shivaítas, especies de templetos raros que son como cuevas oscuras, sombrías, llenas de cosas raras, son muy especiales los shivaítas. Para ellos luego está mezclado, la vida y la muerte, todo ese revoltijo. Esos son los mismos que andan en los crematorios y en todo ese lío. Especialmente inclinados en esa dirección, y ellos no se consideran de la mano derecha o de la mano izquierda. Es una visión occidental sobre este asunto. Yo creo que si hay diferencias de impronta entre los distintos grupos shivaítas, donde no es una cosa uniforme, son improntas distintas del Shivaísmo. Y en el sur vas a encontrar que Shiva, aparece por ahí, pero lo fundamental no es Shiva, es la gran madre. La Shakti. Y si Shiva tiene importancia es ella que mueve la fuerza de Shiva, es la Shakti.

Le comento que me parece muy particular la visión de nuestra disciplina en el sentido de la unión de los principios, masculino y femenino..... Claro, lo que pasa es que ellos siempre tuvieron esa visión de que el sexo es el motor de toda la economía de la máquina. El sexo es dual. Como van a terminar diciendo los biólogos contemporáneos, que en el hombre hay una hormona básicamente masculina, la testosterona y de esto y lo otro, pero también hormonas femeninas. Y lo mismo pasa con las tipas, que tienen hormonas masculinas y que después de la menopausia se desaceleran las femeninas y las masculinas que hay en el torrente sanguíneo comienzan a tomar relevancia, entonces las de mas avanzada edad tienen algo de masculino en fin todos esos rollos, para estos no es una visión biológica, por supuesto, pero tienen una visión de lo masculino y femenino que

está desintegrado y que debe ser integrado en la misma persona. Una cosa de integraciones entre lo masculino y lo femenino. Por eso es que aparece que Shiva es hermafrodita. Integra los dos sexos, y eso lo hace gracias a la fuerza de Shakti. Eso no es posible sin la dualidad, y ellos reconocen la dualidad en el ser humano, desde el punto de vista del sexo el ser humano es dual. Y que toda la integración es una cosa de niveles más altos. El sujeto queda integrado en su expresión masculina-femenina. Incluso podremos ver en los templos del sur de India a sus cuidadores que tienen pintada en su cara la mitad masculina y la otra mitad femenina, donde se refleja este principio de la integración de la dualidad....

### **La Alquimia.-**

También podemos apreciar este mismo principio, de que la cosa básica es dual y que luego hay un proceso para lograr una integración, es el mismo principio que está en la disciplina material. Está en las alquimias tradicionales. Quiero decirte que los primeros pasos en las alquimias tradicionales es que de una sustancia, la materia prima para poder funcionar tiene que ser andrógina. Y le llaman así, el andrógino. Andros es hombre y Ginia es mujer. Androginia es hombre y mujer. Entonces, el andrógino es la materia prima, por eso es tan difícil para ellos siempre de descubrir cuál es la materia prima adecuada. La materia prima es aquella que tiene las características masculinas y femeninas y los representantes por excelencia de lo masculino y de lo femenino es el azufre y el mercurio. Una seca y la otra húmeda, una es fija y la otra es móvil, en fin toda esa cosa, la materia prima tiene que tener en sí, para poderla trabajar y poder terminar integrándola, tiene que tener elementos de materia femeninas y de materia masculina. Para nosotros la materia prima no es una sola materia, es totalmente dual y los primeros pasos para lograr la materia prima es mezclar de tal manera el azufre con el mercurio para que aparezca el andrógino. El primer paso es conseguir un tipo de azufre y un tipo de mercurio tales que trabajándolo y demás queden amalgamados de tal manera, con ciertos registros y con ciertas características que sean el andrógino. Porque eso en la naturaleza no existe. En el ser humano existe, el hombre, la mujer, pero el andrógino aparece únicamente cuando se produce esa cosa que en la disciplina energética se sabe, cuando se unen la materia prima masculina y femenina que son el azufre y el mercurio. En esta conjunción, en ese revoltijo que se hace se obtiene esa cosa negra, brillante, especial que es la materia prima para a partir de la cual, por medio de distintos pasos, se transforma eso hasta lograr una cosa rara. Pero se parte del andrógino en la alquimia tradicional. Fíjate que el principio del elemento dual está operando también ahí. Estamos hablando de una alquimia que tiene elementos chinos, babilónicos, árabes, hasta que llegan a occidente. Siempre está el tema del andrógino. Y no se ha entendido muy bien que figura es esa. También se desliza a las prácticas alquimistas del siglo 16 y siglo 17, la compañera del artista, el artista es el alquimista, es el artista y su compañera, la Soror, que es la compañera del artista, la hermana mística. Entonces, aparece esa pareja rara que no se sabe muy bien que es, trabajando en el laboratorio y demás, el artista y su Soror. Su hermana. Sor Inés. Estamos haciendo alusión a una cosa que conocemos muy bien en la disciplina energética. Y que también vamos a ver en la formación de la

materia prima con la sustancia masculina y con la sustancia femenina. Lo primero que se hace para obtener la materia prima es la conjunción de sustancias. Así que se ve claramente esa dualidad y esas diferencias que tratan de integrarse. Es un andrógino con el que se trabaja, es Shiva del modo como lo conocemos. Pero, lógicamente los alquimistas no van a hablar de Shiva. Pero Shiva tiene las características en el Shivaísmo y en el tantrismo, las características andróginas, porque es desde los dos sexos que puedes sacar una entidad diferente. Y los dos sexos son una entidad incompleta. En el mito de Platón aparece claro esto. Zeus creó al ser humano con los dos sexos y con cuatro brazos y cuatro piernas, como los hindúes, entonces se armó un desorden en las guerras de los cielos y Zeus cortó al ser humano en dos, por eso es que desde ahí se andan buscando. Eso está en Platón, en los mitos de Platón. Lo que se hace es integrar ese mundo místico donde estaban unidos.

Así que en nuestro tema, la materia prima es una materia andrógina. No puede procesarse si no es una materia prima que tenga la dos características. Si no, no habrá proceso.

También será de interés, rescatar materiales que tengan que ver con el tema en los distintos lugares. Si consigues materiales que tienen que ver con el tema, bienvenidos. Estamos hablando del lío de los materiales, y en realidad lo que vas buscando, más que literatura son experiencias, a ver que a través de cosas que dicen o a través de cosas que hacen se rescata alguna experiencia que esta más conectada con su origen. Y vaya a saber si encuentras algo de eso en el sur o en el norte, no sabemos donde. Pero restos vas a encontrar, eso sí.

### **Disposición para la Investigación.-**

A mi pregunta con qué disposición interna, con qué actitud debiera ir uno conectada para ir teniendo resonancia..... Yo creo que con la menor carga posible de prejuicios. Porque allí donde buques con prejuicios vas a buscar donde no es. Y no vas a ver dónde es. El prejuicio va a tapar la cosa. Entonces tendrás la visión de lo que esté más formal, es decir, que lo que se parece más a un occidental va a estar más cerca de lo que buscamos. Pues bien, eso ya es un error de entrada. Así que es muy difícil de saber, lo que te vas encontrando en los monasterios y que se yo. Eso puede ser muy interesante, a ver qué significa, que expliquen. También están los gurúes, que no tienen nada que ver con los monasterios. En India se usa mucho, prácticamente como institución, el tema de los gurúes, estos son prácticamente barriales. Dos o tres familias tienen un cura propio del que reciben enseñanza y que les hace una ceremonia, esto es el gurú. Un tanto familiar y barriales. No es el gurú que se han imaginado después los occidentales, que es el maestro al cual se llega. No, son instituciones en India. Cada familia suele tener su gurú. Se acercan más al párroco que a otra cosa. Pero son numerosas las familias que tienen su gurú. A veces es el gurú quien atiende a varias familias, no son gurúes universales, no son Saibaba. Después nos encontraremos con los brahmanes, a cuyo cuidado están los temples y todo eso,

los de las cuerdas y los hilitos cruzados. Estos hilitos cruzados es una especie de banda que después pasa a los occidentales como sus bandas presidenciales. Son brahmánicos. Un símbolo del poder establecido, de castas. La banda presidencial, los atributos visibles, tangibles, del poder político. Bueno, ahí están los brahmanes, eso no son gurúes, no están en un monasterio tampoco y sin embargo siempre hay un brahmán que tiene a su cargo un templete. Son los que te dan esa especie de pororó, de cucurucho para que se lo echas al yoni-lingam que está ahí presente. También a veces le depositan pétalos de rosas, lo riegan y tocas una campanita. Tú sales de ahí y entra una señora y apoya su cabecita en el lingam para tener fertilidad, van haciendo sus oraciones, es la religiosidad popular. Entonces, los que se encargan del cuidado de ese templo y demás suelen ser Brahmanes. Estamos hablando del Tami Nadu, en el resto de la India puede variar, hay templos grandes, templos chicos, barriales, muy diversos. Están todas esas diferencias, en el Tami Nadu, pero por supuesto. El hinduismo es la religión predominante en toda India. Salvo los conflictos que se produjeron en el norte donde el predominio fue musulmán. Se armó el conflicto y se rompió la unidad de India. Así apareció Pakistán, de predominio musulmán, lo que no quiere decir que no existan hinduistas en Pakistán y en esa zona, tampoco quiere decir que no existan musulmanes en el resto de la India. Estoy hablando de los predominios. Así, como en la India hay predominio hinduistas, es cierto que te puedes encontrar hinduistas en todos lados y en el Tami Nadu, por supuesto, también. Dé gran predominio hinduista. Y los budistas hacen su cosa y demás en las castas más bajas. Los budistas no toman en consideración las castas, esa cosa hinduista, ellos se dirigen a los descastados y a los sudras, a los descastados que están en el sistema hinduista. El único escape que tienen de estas condiciones es convertirse al budismo. Si se convierten al budismo ya no están en esa casta.

A mi pregunta de si hay mucho confronte con el budismo y el hinduismo o con **los brahmanes** en este asunto..... Son los brahmanes los que se indignan con este asunto y los budistas como son medios etéreos, son frente blando, no presentan aristas. Ellos no aceptan ni el Shivaísmo, ni el régimen de las castas, no aceptan nada de eso. Es al revés, los hinduistas han tenido que aceptar al Buda como una de las tantas divinidades. Es una de las defensas que ensayaron después de las confrontaciones tan complicadas que tuvieron con el budismo. Se dieron cuenta que avanzaba el budismo, entonces tomaron al Buda y lo metieron al panteón de ellos. Que tanta historia, que tanto lío, si al Buda lo reconocemos como una de nuestras divinidades. Eso hicieron, claro fue una de las formas que uso el hinduismo en la contrarrevolución, entonces en vez de seguir confrontando y dejándole ganar terreno al budismo lo meten a su panteón. Y como a nivel popular la gente no hace mayores distinciones entonces ellos lograron hacer una mezcla. Y después cuando se restableció el orden ellos dijeron quiénes eran los hinduistas y quiénes eran los budistas. Pero claro, a seguido el lío y a veces se producen conversiones en masa al budismo, en ciertos lugares que han sido muy trabajados por los budistas y demás, de golpe, miles de desclasados, miles de sudras, se convierten al budismo. Eso indigna a los hinduistas, y claro, eso no lo publican, no hay prensa, nada, eso que no se sepa. Es mal ejemplo, que no se sepa. Así que juegan a tolerantes y demás pero el hinduismo con el budismo no mucho. Y los



budistas se han hecho fuertes. Los discriminan. Si no piensa en Sri Lanka. Es de predominio budista y el conflicto que hay, entre los singaleses y los tamiles, esos tamiles que son de la misma etnia, del Tamil Nadu, son hinduistas. Y son los budistas, que tienen el manejo de la situación, los que azuzan a las autoridades políticas y demás en contra de los tamiles y han terminado desatando guerras, los budistas, esos que son tan pacíficos. Así que éstos tienen su historial. Imagínate, un día hay un atentado contra la presidenta de Sri Lanka, se arma un tremendo problema, que estado de sitio, que ley marcial y pillan a varios que estaban involucrados en el atentado y los cuelgan, pero resulta que entre ellos había un monje budista, entonces va preso porque no lo podían colgar los budistas, y mira lo que hacen, pasan varios meses que este budista está en prisión y un buen día descubren que este monje se ha convertido al cristianismo, como se ha convertido entonces deja de ser budista y entonces lo cuelgan. Es muy interesante esa anécdota. Eso, los de Candi, el Vaticano del budismo. Han usado las guerras civiles de forma extra ordinaria y si no se mete India a parar la cosa en la época que era presidente Rashid, el hijo de la Indira, este atentado y este asesinato fue atribuido a singaleses. Por un motivo u otro, los sikks que terminaron con la Indira, con el Rashid, por los motivos que sea, los hinduistas que terminaron con Gandhi, son complicados. Gente de armas traer, esos que aparecen pacifistas, ni los hinduistas, ni los budistas, ni los musulmanes, son gente de modales enérgicos, no difieren mucho del resto del mundo.

Y volviendo al norte de India, lo que iba ser un conflicto serio, hubo escasamente un millón de muertos, después de la liberación de India, cuando se dividió India y Pakistán, escasamente un número chico, escasamente un millón de muertos en la división del país. Por eso que la mayoría está indignado con Gandhi, no es para nada popular Gandhi en India, de ninguna manera es popular su figura. Será popular en occidente, pero no en India. Ahora yo te digo, si él no hubiera abierto la mano para que se produjera esta división, otra cifra que un millón de muertos, la cifra hubiera sido distinta. Porque esas religiones, tanto el hinduismo como el islam, están muy imbricadas en la legislación y en la cosa política que hay en el Asia, son puntos de vista, son estilos, son formas de vida y al final son luchas de interés de los que adhieren a una u otra forma, entonces no son simplemente religiones o cosas en el aire, tienen un armamento en lo cotidiano, en lo político, en la cosa diaria. Y tienen que elegir de cierto modo y tienen que comer de cierto modo, tienen un folclor tremendo. Tienen elementos visibles externos muy diferenciados unos de otros. Tienen que diferenciarse entre esas religiones. Momento, yo no soy budista y agarran una alfombrita y hacen todo el lío. No son las religiones separadas, coexisten. Imagínate, en occidente cuando se armó el conflicto en el mundo cristiano, con lo de los protestantes, fueron guerras de religiones, fue tremendo y sin embargo eran primos. No eran musulmanes e hinduistas. Son dos sectas dentro del cristianismo, la secta católica y la secta protestante. Y a su vez se han agarrado a palos los presbiterianos con los luteranos, por qué tienen pequeñas diferencias formales externas, pero que tienen implicancias políticas de mucha importancia. Así que, si en occidente hemos visto estos problemas imagínate como será con estos. Entre religiones, no sectas entre una misma religión. Imagínate lo que se les produce a los musulmanes con los sunitas y los

shiitas, uno diría que en cualquier momento salta la chispa y se matan. Así que las religiones se las traen.

### **El Tami Nadu.-**

Volviendo al Tami Nadu, vamos a encontrar credos en alza en los distintos lugares, eso no quiere decir que los otros no existan, así que estamos en el Tami Nadu y vamos a encontrar en un templo a un brahmán, a un gurú o a un hinduista, ahora, si vamos buscando siempre lo que nos interesa, el Shivaísmo y lo energético y todo eso, conectaremos poco con el hinduismo, pero eso es por lo que estamos buscando. Pero no porque no existan, no es lo que estamos buscando. Estamos buscando entre éstos otros, entonces lo otro desaparece, no está en nuestro objetivo de búsqueda. Y a propósito de la disposición con que va uno, uno reconoce que hay distintas corrientes, distintas cosas y buscaremos con la menor carga posible de prejuicios, si no uno empieza a poner los estereotipos, como en los medios de difusión, le tomas atención a ciertas cosas y no a otras que son donde puede haber experiencia. Entonces, uno tiene que tener cuidado con este asunto de descartar cosas porque no encajan con los sistemas de uno. Si estamos buscando experiencia, lo que nos interesa es la experiencia, en el envase en que venga, en una lata de tomate o en una lata de aceite, no importa el envase. Es la experiencia. En lo que estamos buscando. Así que hay que ponerse en sintonía, si no, no hay forma, es como el agua y el aceite, son sustancias no miscibles, son sustancias no mezclables, lo que logras es una emulsión provisional. Con ése aceite y con ésa agua, están separadas las dos, lo revuelves y miras y están como mal mezcladas, con globos grandes pero lo dejas quieto y nuevamente se separan. Las emulsiones son provisionarias. Es el revoltijo en que estarás moviéndote. En lo que hace a la búsqueda de la experiencia tendrás que darte cuenta que hay actitudes que no son mezclables, hay que apuntar a la experiencia y no a otras características. Por qué seguro que te vas a encontrar con ciertos grupos que te van a resultar más afines y más simpáticos, humanamente hablando, que otros grupos. Más simpáticos, pero no quiere decir que ahí vayas a encontrar experiencia y en el otro no. Eso no lo vas a juzgar por la simpatía, sino que por la experiencia, eso es lo que hay que buscar. Lo demás es Pierre Cardin, es ropaje. Entonces, buscar la experiencia como hilo conductor, esa es la cosa. Esta actitud para buscar, es un muy buen apoyo.

Y todo el asunto de la circulación de la luz, es literatura taoísta. Están mezcladas toda esa cosa tántrica con las prácticas materiales de la píldora de oro y todo ese lío, es otro panorama. Es como dijeras, bueno en Meso América también encontramos algunos elementos, bueno tendrías que recorrer el planeta a saltos y no es así. Es muy importante la recorrida que haces en este aspecto y muy interesante. Además con ése recorrido que estás agregando de Bután y Tíbet, más interesante. Esperemos que no tengas problemas con las visas. Y de Sikkim. Que se sabe. Es un estado Indio o es un reinado independiente, parece que fuera anexado a la India. En toda esa parte de la China y Pakistán hay un desorden continuo. Debe pasar que es un territorio en discusión. Ha de ser un área

restringida. Tendrás que ver si son áreas restringidas, habrá que ver cuál es el status actual. Y que pasa con los papeles para entrar en definitiva. Pero hay mucho templo budista y monasterios bajo el Himalaya.

Comentando respecto de lo ocurrido en el sur de la India con motivo del viaje de K. y su experiencia de encuentro con lo profundo en el templo de la Shakti, frente a una imagen eminentemente energética..... Seguro que podrás visitar todos esos puntos, programando con anticipación. Ahora, en lo que hace a bibliografía, en lo que hace a conocimiento estructurado y demás, olvídate. Se la pasaron prometiéndome materiales, y entonces la enviaron a una editorial, que tenían los libros esos y tampoco estaban, es fantástico el vacío en esa materia. No digamos de lo occidental que son los libros que hacen e imprimen para ganar unos mangos. Y toda esa literatura occidental tántrica no sirve para nada. Así que de esos escritos en tamil no hay nada. Y del hinduismo predominante en India no debe haber hecho mucho de esfuerzo para rescatar textos o materiales escritos. Seguro que no, todo lo contrario.

### **Paisajes de Formación (La represión sexual).-**

Y después tienes el tema del tiempo, veo que has planificado muy bien todo tu desplazamiento, pero no cuentas con todo el tiempo del mundo. Entonces vas a tener que recorrer y elegir distintos lugares, contamos con un recorrido más o menos de 30 días para un continente. Es poco, por eso tendrás que elegir entre todas las posibilidades que existen. Y tendrás suerte si puedes acertar a lo más que se pueda. En todo ese periplo, si uno saca las fotografías mentales más adecuadas, termina dándose una idea de que es lo que pasó ahí. Por qué lo que hoy pasa no tiene nada que ver. Porque luego lo que hoy pasa está motorizado por los occidentales que han tenido 2000 años de represión sexual. Todos los del Medio Oriente, judíos, cristianos y musulmanes han tenido un lío con el sexo. Entonces por allá en el tiempo aparece el racionalismo, la llamada psicología del inconsciente y empieza a romperse la cosa y comienzan a darle especial importancia a todo el tema sexual y todo eso y comienzan a considerarlo el motor del psiquismo. Después está inscripto en la misma corriente, el sacarse de encima todo el conflicto sexual, entonces están obsesionados y nada mejor que el tantrismo como se lo imaginan y nada mejor que para sacarse la cosa puritana de encima utilizan entonces los medios de difusión para hacer propaganda anti-China, si no por qué habría de tener tanto aire. Entonces hay varios factores en este momento. Pero es ese problema de ellos, no el problema nuestro. El problema nuestro es el de las raíces, no de lo que piense un francés o un inglés. Pero la base de la difusión de este tema en occidente empieza con las doctrinas que han tenido represión y que se sacaron de encima el paganismo, en las religiones antiguas trataron de sacarse el paganismo de encima, lo pecaminoso, el sexo; fueron construyendo un occidente muy neurótico. Al final cuando comenzó a resquebrajarse todo eso, no es que la gente creyera en eso, pero se mantenían actitudes muy hipócritas. Entonces habían sociedades enteras negando el sexo,

hacían cualquier brutalidad. Hubo mucho de eso. Imagínate en la Inglaterra Victoriana, fue lo último que se pudo mantener en occidente en la represión del sexo. Entonces después con el racionalismo y todo eso, aparece lo del inconsciente y viene con toda la presión del sexo reprimido. Entonces, aparece un psicoanálisis como libertador de la cosa reprimida y entonces comienza el asunto de la liberación sexual. Todo eso es el contexto, no estamos hablando de la cosa que nos interesa. Imagínate, un contestatario de esa época se apoyaba en la represión sexual y aparece los hippies que tienen un contexto psicoanalítico, toda esa cosa new age, pero ya está desvencijado el tema de la represión. Entonces la industria en la materia sigue progresando, hay libros, hay cosas, hay comentarios y hay gurúes, todo un lío. Así que una de folletos y una de historias que no se sabe en qué se apoyan. Dimes y diretes. Que el maestro no sé qué, que el gurú tal, que el sabio tibetano, etc... Eso por ejemplo no estaba en la época en que la **Blavatsky** va para allá y empieza a tomar contacto con ésa cultura que se había mantenido muy aislada, desde el punto de vista de la antropología interesantísimo, entonces toma contacto la Blavatsky, refiriéndose al tema del Tíbet, toda la parafernalia y la descripción de cosas, de corrientes y de líos, pero no se mete todavía, no está la época para qué se arme un conflicto con el fascismo que es la base de su cosa. Después se instalaron en Chennai y sobre todo se fueron a Sri Lanka. La rueda que aparece en su bandera, que es la rueda del Buda y todo aquello, esa se la dieron el coronel Olcott y la Blavatsky. Porque claro, como era una colonia inglesa estaba todo lo que tenía que ver más con ellos entonces les dieron todo tipo de facilidad y cosa que ellos trabajaron con el gobierno de Sri Lanka, ellos hicieron una especie de defensa del budismo en Sri Lanka. Los teósofos, el coronel Olcott y la Anne Bessan, básicamente. Ella era la diputada laborista. Todos ellos estaban ahí, en el colonialismo supervisado por la cosa inglesa. Habían descubierto el orientalismo. Pero esos que habían descubierto el orientalismo, poco, poco con el asunto esencial de la cosa tibetana. Fija de que el maestro a quien le dedica los libros la Blavatsky es al maestro tibetano. Al maestro Kukune. Es quien en verdad escribe los libros por mano de ella. Así que, fijate la ocurrencia de la cosa tibetana en ella. Es de las primeras que empieza a narrar la cosa tibetana pero no en el núcleo ideológico de la cosa tibetana con lo tántrico. Todavía está ella bajo la influencia de la mentalidad victoriana occidental y cristiana. Su moralina es de ese tipo. Así que estamos hablando a fines del siglo 19 y todavía no aparece el asunto del Tibet como tal. En Gurdjieff, como buen ruso, que al igual que la Blavatsky, empiezan a mirar hacia el oriente, empiezan a meterse en los materiales del Tibet y demás, hay otro ruso precursor de Gurdjieff, un tal Dorgejjeff y sus compinches, ellos van al Tibet, se comunican con la gente del Tibet, con los Lamaístas y entonces piden permiso para tener contacto con los materiales tradicionales de los tibetanos y ellos los dejan ir a las bibliotecas y encuentran un caos tremendo en los libros de tablillas que hay ahí, como tablitas enhebradas, la mitad de los libros comidos por los ratones y deteriorados por la humedad y todo muy desordenado. La famosa biblioteca de Lhasa de la que se hablaba en su momento era un caos. De ahí viene el ofrecimiento de ellos: de presentarse un poco como expertos bibliotecólogos y proponer el ordenar toda esa cantidad de material y entonces pasan bastante tiempo ahí trabajando en la recopilación, ordenamiento y copia de mucho material. Esos materiales que se

copiaron ahí es lo que forman una de las bases ideológicas del pensamiento de Gurdjieff. Por ejemplo, el tema de los centros y que se subdividen a su vez en sub-centros viene de la cosa tibetana. La idea de lo que llaman ellos, lo subconsciente, lo que está debajo de la conciencia, antes de que empezaran los occidentales a hablar de lo inconsciente, de la supra-conciencia, lo que está por encima de la conciencia, el tema con los centros y demás es llegar a la supra-conciencia. Eso es claramente influencia budista que fue teniendo variaciones mientras iba hacia el norte de India y hacia la china y los contrafuertes del Himalaya. Así fue como se rearmó la biblioteca de Lhasa, que tenían muchísimos materiales de cientos de años, con experiencias de aquellos budistas en el Tibet. Bueno, todo ese material lo recopilaron los rusos. Y además copiaron partes interesantes. Entonces de ahí se prende la Blavatsky, entonces abrían expediciones que llegaban al Tibet y habría algún material de estudio, pero del tantrismo poco. En cambio, Gurdjieff, tiene una raíz más o menos tántrica. De pronto, la teoría de los centros, la kundalini yoga y todo eso y la entrada a la supra-conciencia, todo eso es muy tibetano. Muy budista mezclado con el chamanismo tibetano que forma parte de la ideología tántrica tibetana. Esa es una variante que ya se observa y llega a occidente. Después empieza todo un conflicto, de viajeros, de gente que va y viene y entonces va prendiendo en occidente, cantidad de libros se editan y tienen que ver con la liberación hippie-sexual de Berkeley, con esa corriente, con ese lío todo apretado. Fue un gran esfuerzo no obstante que el judaísmo, y por parte del cristianismo y también del Islam trataron de hacer desaparecer todos los restos del paganismo. El paganismo es sexualmente indecente. Es el desenfreno, el paganismo es el macho cabrío. Es la representación del diablo con patas de carnero y cabezas con cuernos y colas. El paganismo es de lo último porque pone para estas doctrinas de relieve el sexo, y tampoco lo pone de relieve, era parte de su cosmovisión, lo podemos ver sobre todo en los órficos y todo eso. Pero para esos la lucha contra el paganismo es una forma más de lucha contra el pecado. Y en el Medioevo todos los grupos y las brujas son adoradores de Satanás, son reuniones sabáticas, son adoraciones al gran macho cabrío, es el fuego del infierno y toda esa cosa, es una lucha contra el paganismo tremenda. Está en la raíz de occidente y que se conserva en los pueblitos. Es en estos pueblitos que comienza el Medioevo. En la época de la inquisición actúa más en estos pueblitos que en las grandes ciudades. Nosotros recordamos casos muy especiales como las persecuciones a los humanistas en la época próxima al renacimiento. Nosotros recordamos el caso de Giordano Bruno en Roma y en realidad el problema era otro, era un problema ideológico profundo. Giordano Bruno era a su vez clérigo. Y desde lo clerical le empiezan a aparecer esas ideas heréticas que ellos utilizan en su contra, el Santo Oficio, la Santa Inquisición, para romper todo tipo de rebelión ideológica y que tenían efectivamente razón desde un punto de vista. Estaba creciendo la herejía en todos lados. Lo que se comienza a hacer es reconstruir la cultura renacentista en todos lados. El renacimiento es por primicia pagano. Pagano y luego romano. Pero esos otros conflictos que hicieron con Giordano Bruno y otros no era un problema solo del paganismo, era un problema de ideología profunda donde se estaba tambaleando todo y como se demostró posteriormente. Termina la revolución francesa donde decapitan a los peluquines y a los curas. Pero toda la edad media es una lucha contra los restos del

paganismo. Se produce la eliminación del paganismo en los templos y la eliminación de los materiales de la tradición pagana ya con los últimos emperadores romanos, particularmente con Constantino, que le da aire a los cristianos y la limpieza ideológica que hacen estos que son los que cristianizan el imperio, es la limpieza del paganismo. La lucha contra el paganismo. Y están cientos de años haciéndose fuertes en eso. Haciendo desaparecer el paganismo al cual le atribuían todas las fuentes de pecado y demás. Para los cristianos eso es fundamental. El paganismo representa esa fuerza. Durante siglos está formándose la mentalidad occidental, una mentalidad represiva y todo ese lío. Es en ese contexto, de lo que es tabú, donde ha comenzado el siglo XX. Y después como diría Gianbattista Vico, el corsi y ricorsi, el flujo y reflujo de la marea, después de todo esta marea viene la ola de vuelta y entonces es un conflicto con el asunto del sexo, del inconsciente, que llega hasta hoy. Uno de los actores más atractivos para los medios de difusión hoy es este tema, así que mira como esta fuerte después de varias centurias. El tema del paganismo, después de tratar de eliminarlo por centurias, mira que fuerte está en la conciencia colectiva para que tenga un atractivo especialísimo. Y se necesita todo un tiempo para que eso finalmente se nivele y se pase a otra cosa, en una instancia psicosocial. Y se armó fuerte la explosión en esa materia por allá por comienzos del siglo XX. Así que mira como han estado comprimiendo por mucho tiempo, pero mucho tiempo. Si dijimos que con Constantino empezó la limpieza del paganismo. Después en el cristianismo apareció lo que se conoció como la Patrística, la época de los padres. Teólogos, Orígenes, Lactancio y otros. Tertuliano, todos esos son los que teorizan en contra del paganismo. Y este núcleo del pasado pagano igual se extiende al judaísmo y a los musulmanes. En todas las religiones afebradas, esas que les da el sol en la cabeza en medio oriente, a diferencia de otras áreas del mundo, estas que forman parte del núcleo religioso de Occidente, en toda esa zona existe una represión directa del sexo. Absolutamente. Situaciones tales en que por ejemplo la circuncisión del sexo ya eran prácticas que existían entre los egipcios. Los egipcios hacían circuncisión pero cuando se produce la rebelión de Akenatón, todas las formas religiosas diversas que coexistían, centra todo en una sola forma religiosa, un dios único, Akenatón inventó a Atón. Es el inventor del Dios único, sobretodo porque en esa época en Egipto se produce la concentración de la constitución y del derecho, ahí están los enemigos de ese proceso imperial de concentración, son las castas de los curas que manejan el culto y toda esa cosa de divinidades diversas y la lucha de Akenatón contra las casta sacerdotal es además la lucha contra todas las divinidades y la afirmación de la divinidad única. Incluso cambia la capital de lugar. Amarna, ahí crea la capital para salirse de la tradicional tensión entre Tebas y Menfis. Hace una cosa nueva y ahí arma su centro político y religioso. En ese momento se practicaba la circuncisión. Cuando distintos pueblos salen del Egipto después de la rebelión de Akenatón y la contrarrevolución, todos aquellos que apoyaron la rebelión de Akenatón, sobre todo aquellos inmigrantes que iban a trabajar a Egipto, venían de distintos pueblos a trabajar a Egipto, entonces cuando se produce la rebelión de Akenatón, que modifica las leyes, modifica el estatuto de inmigración y entrega una cantidad de ventajas a los inmigrantes, entonces estos apoyan las rebeliones, pero se produce la contrarrevolución nuevamente se instala la casta sacerdotal y empieza una

persecución de todos los restos de lo que fue Akenatón y sus seguidores. Entonces comienza la purga de estos seguidores, se persigue a los inmigrantes y empiezan a crear situaciones insostenibles para ellos y así comienzan a emigrar. La salida de uno de estos grupos, capitaneados por uno de la corte de Akenatón, un tal Moisés, un egipcio que capitanea la cosa y acompaña a la salida de los distintos pueblos de Egipto de la época de la contrarrevolución sacerdotal. Todos esos salen envenenados con la casta sacerdotal, con la multiplicidad de dioses, y llevan la forma del culto egipcio, lo del dios único, la circuncisión que ya andaba por ahí. La circuncisión siempre fue un signo de represión sexual. No les podían cortar los testículos porque se extinguían, pero se suponía que cercenado cierto punto donde se radicaba el placer, el prepucio, y no es como vienen a decir siglos después que eso lo hacían por razones higiénicas, sino cómo se explica la circuncisión femenina, que se practica hasta el día de hoy también en numerosos países de influencia islámica. La circuncisión es, por supuesto de aplicación a todos los sexos, no solo de los judíos sino que también de los árabes. Además con el agravante de la circuncisión femenina, es la obliteración del clítoris. De uno de los centros de placer en el sexo.

**FRANCISCO G.**

**SEPTIEMBRE – OCTUBRE 2005.-**

#### 6.4.- BIBLIOGRAFIA CONSULTADA.-

- 6.1) Investigación de Campo, Karen Rohn – India, Centro de Estudios, Parque Punta de Vacas.
- 6.2) Mircea Eliade, El Yoga, Inmortalidad y Libertad, Fondo de Cultura Económica, 1993
- 6.3) The Art of Tantra, Philip Rawson, Thames & Hudson, 2002
- 6.4) Técnicas del Yoga. Mircea Eliade, Editorial Kairos, 2000
- 6.5) Introduction to Tantric Budism.- D.S. Dasgupta
- 6.6) The Yantras. Prof. S.K. Ramachandra Rao. Sri Satguru.1988
- 6.7) Sangs-Rgyas Stong, An Introduction to Mahayana Iconography, Sikkim Research Institute of Tibetology. 1999
- 6.8) Impact of Tantra on Religion and Art, T.N. Mishra. D.K. Printworld. 2004
- 6.9) Sacred Tibet, Philip Rawson, Thames & Hudson, 1991
- 6.10) Majjhima Nikaya, Los Sermones Medios del Buddha, Editorial Kairos, 1999
- 6.11) Un humanista Contemporáneo, Salvatore Puledda, Virtual Ediciones, 2002
- 6.12) Historia de las Creencias y las Ideas Religiosas, Volumen II y III.- Mircea Eliade, Editorial Paidos, 1999
- 6.13) El Yoga Sexual, Dr. Jonn Mumford, Editorial Grijalbo, 1999.
- 6.14) Gods & Goddesses, Majupuria & Kumar, Smt. M.D. Gupta, 2003
- 6.15) Erotismo Místico en la India, Mircea Eliade, Editorial Kairos, 2002
- 6.16) Fundamentos del budismo tibetano, Kalu Rinpoche, Editorial Kairos, 2005.
- 6.17) Las Grandes Religiones de Oriente y Occidente. Trevor Ling. Ediciones Istmo. 1968
- 6.18) El Libro tibetano de la vida y de la muerte. Sogyal Rimpoché. Ediciones Urano, 1994.
- 6.19) El Poder Serpentino. Arthur Avalon. Editorial Kier. 1995